

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МУРМАНСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор техникума
И.Э. Прокопьева

« 31 » 08 20 22 г.

Приказ № 19 от 08 20 22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Родная литература

наименование учебного предмета

Специальность 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

код и наименование специальности в соответствии с ФГОС

Профиль профессионального образования социально-экономический

Форма обучения: очная

Мурманск, 2022

ОДОБРЕНА

на заседании объединенной цикловой
комиссии

«05» 05 2022 г.

Протокол № 9

Председатель цикловой комиссии

Родина И.В.

подпись

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УМР

ПОЧУ «МКТ»

Худик И.А./

подпись

«05» 05 2022 г.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17.05.2012 г. № 413 и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности от 12.05.2014 г. № 975 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

Организации разработчики: Профессиональное образовательное частное учреждение «Мурманский кооперативный техникум»

Составитель: преподаватель ПОЧУ «МКТ» Попова Ирина Михайловна _____

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	28

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

Рабочая программа учебного предмета разработана с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, реализуемого в пределах ОПОП СПО.

1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет «Родная литература» является предметом общеобразовательного учебного цикла в соответствии с социально-экономическим профилем профессионального образования.

Рабочая программа учебного предмета Родная литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами: русский язык, историей, обществознанием, иностранным языком и профессиональными дисциплинами: основами права, основами предпринимательства, правовыми основами в профессиональной деятельности.

Изучение учебного предмета «Родная литература» завершается промежуточной аттестацией в форме зачёта в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования.

1.3 Цели учебной дисциплины:

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовности к служению Отечеству, его защите;
- сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированности основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

межпредметных:

- умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владения навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владения языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владения навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметных:

- сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владения умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владения умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знания содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированности представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированности умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способности выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владения навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированности представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы для очной формы обучения

Вид учебной деятельности	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе	78
практические занятия	39
лабораторные занятия	
контрольные работы	
2. Самостоятельная работа обучающихся, всего	39
индивидуальный проект	
др. формы самостоятельной работы:	Реферат, тезисы, презентация, сообщения, анализ стихотворения и худ. текстов конспект, доклад
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература» очной формы обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Введение	<i>Содержание учебного материала</i>	2	1	ЛР 1
	Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Особенности языка. Аллегория.		2	
Раздел 1.	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	2	2	
Тема 1.1. Поэты Пушкинской поры	<i>Содержание учебного материала</i> Русская литература начала XIX столетия проходит под знаком А.С. Пушкина Поэты Пушкинской поры П.А. Вяземский, Д.В. Давыдов, А.А. Дельвиг, Е.А. Баратынский, Н.М. Языков, Д.В. Веневитинов.			
	«Личность»			
Тема 1.1. И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	<i>Содержание учебного материала</i>	2	1	ЛР 3
	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Приём самоиронии в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»		2	
Тема 1.2. Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот».	<i>Практическая работа №1</i> Анализ рассказа И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»	2	2	
	<i>Содержание учебного материала</i> Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы». Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.			
	«Личность и семья»			
Тема 2.1. А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова»	<i>Содержание учебного материала</i>	2	1	ЛР 3
	А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии		2	

<p>Тема 2.2 И.С. Тургенев. «Первая любовь».</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви</p>	<p>2</p>	<p>1 2</p>	<p>ЛР 2</p>
<p>Тема 2.3. М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлёвы"</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлёвы" как роман-хроника помещичьей семьи. Образ Иудушки Головлёва в романе.</p> <p>Практическая работа № 2 На примере образов семьи Головлёвых показать, как раскрывает писатель процесс духовной деградации.</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Написание сообщения «Причины распада семьи в романе "Господа Головлёвы" Салтыкова-Щедрина</p>	<p>2</p>	<p>1 2</p>	<p>ЛР 3</p>
<p>Тема 2.4. А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского».</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии. Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».</p> <p>Практическая работа № 3. Сравнительная характеристика М.В. Кречинского и И.А. Расплюева</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Реферат «Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>ЛР 1</p>
<p>Тема 2.5. А.П. Чехова (рассказы) «Три сестры»</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»). А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Сообщение Новаторства чеховской драматургии в пьесе «Три сестры» А.П. Чехова. столкновение морально, «светлых личностей» с миром обывателей, их жадностью, пошлостью и грубым цинизмом.</p>	<p>3</p>	<p>2 3</p>	<p>ЛР 3</p>
<p>Тема 3.1. И.С. Тургенев. «Рудин».</p>	<p><i>«Личность – общество – государство» -</i></p> <p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Образ главного героя романа. Отзвуки в критике. Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе.</p> <p>Практическая работа № 4 Проблема жанра романа «Рудин», переход от</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>ЛР 2</p>

	«старой манеры» (слова самого писателя) к новой, от повести к роману. <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Реферат «Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе»	1	3	
Тема 3. 2. Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»:	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».	2	3	ЛР 3
	«Личность – природа – цивилизация»			
Тема 4.1 И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада»	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».	2	3	ЛР 1
Тема 4.2. В.М. Гаршина «Красный цветок».	<i>Содержание учебного материала</i> Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М. Гаршина «Красный цветок».	1	1	ЛР 3
	Практическая работа № 5 Анализ рассказа «Красный цветок» В.М. Гаршина	2	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Сообщение «Символ и аллегория в рассказе «Красный цветок» В.М. Гаршина "	1	3	
Тема 4.3 Б.Н. Зайцев. Рассказ «Волки».	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Жизнь и творчество Рассказ «Волки». Трагизм восприятия жизни на рубеже веков.	1	2	ЛР 2
	«Личность – история – современность» -			
Тема5.1 Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум».	<i>Содержание учебного материала</i> Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа	1	1	ЛР 3
	<i>Содержание учебного материала</i> Художественный мир рассказа. А.И. Куприн «Гамбринус». Гуманистический пафос рассказа.		2	
Тема5.2 А.И. Куприн «Гамбринус».	<i>Содержание учебного материала</i> Художественный мир рассказа. А.И. Куприн «Гамбринус». Гуманистический пафос рассказа.	1	1	ЛР 2
	Практическая работа № 6 Итоговая контрольная работа по изученным темам.	3	2	
	Литература XX века			
	«Личность»			

<p>Тема 1.1 А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» М. Горький. Рассказ «Карамора».</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p>		2	1	ЛР 1
	<p>А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю</p>				
	<p>М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности</p>		2	2	
	<p>Практическая работа № 7 Анализ статьи А.И. Солженицын «Жить не по лжи»</p>		2	3	
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Анализ рассказа размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. М. Горький. Рассказ «Карамора».</p>		1	1,2	ЛР 3
	<p>Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Гворчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»)</p>		2	2	
	<p>Практическая работа № 8 Анализ стихов В. Брюсова</p>		2	3	
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Написание доклада Что, с точки зрения Брюсова, являлось задачей символизма?</p>		1	1	ЛР 3
	<p>Тема 1.3 А. Грин «По закону».</p>		<p><i>Содержание учебного материала</i></p>		
	<p>Грин А. «По закону». Александр Грин поднимает проблему милосердия по отношению к преступникам. Герой рассказа считает, что обидчика можно простить, ведь раненый уже выздоравливал. Автор описывает состояние героя, услышавшего отказ выздоравливающего матроса: "Мне казалось, что у меня что-то отняли". Позиция автора в данном тексте выражается через восприятие рассказчика: преступник, раскаявшийся в содеянном, заслуживает прощения.</p>		1	2	
<p>Практическая работа № 9 Анализ рассказа Грин А. «По закону».</p>		2	3		
<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Сочинение по теме проблема выбора между законом и человеческим отношением.</p>		<p>«Личность и семья»</p>			
<p>Тема 2.1. В.В. Набоков «Машенька».</p>		<p><i>Содержание учебного материала</i></p>			
<p>Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька»</p>		2	1	ЛР 1	
<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Написание доклада «В чем особенность образа заглавной героини романа?»</p>		2	3		

<p>Тема 2.2. Ф.А. Абрамов «Братья и сёстры».</p>	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p> <p>Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры». Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».</p> <p>Практическая работа № 10 Сочинение – миниатюра: «Как изображена северная русская деревня в тетралогии Федора Абрамова «Братья и сестры?»</p>	2	3	ЛР 2
<p>Тема 2.3 Ю.В. Трифонов «Обмен»</p>	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p> <p>Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»</p>	2	3	ЛР 3
<p>Тема 2.4 А. Н. Арбузов «Жестокие игры».</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры». Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Сообщение Тема отцов и детей в пьесе А.Н. Арбузова</p>	2	1 2 3	ЛР 1
<p>Тема2.6. А. В. Вампилов «Старший сын»</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Александр Валентинович Вампилов «Старший сын» Нравственная проблематика пьесы. Особенности драматической интриги в драме. Сложности человеческой судьбы в изображении драматурга. Мастерски выписанная интрига пьесы: обман семьи Сарафановых двумя приятелями, Бусыгиным и Сильвой. Размышления драматурга о вечных ценностях бытия – преемственности поколений, разрыве душевных связей, любви и прощении близкими людьми друг друга. Извечная тема дома как символа мироздания. Приемы создания комических положений и характеров. Комедийные приемы развития сюжета: подслушивание, выдача одного действующего лица за другое, самозванство, искренняя вера в розыгрыш,</p> <p>Практическая работа №.11 Составить характеристику понравившегося героя в пьесе А. Вампилова «Старший сын».</p>	1	1 2 3	ЛР 3
<p>Тема2.7 Е.И. Носов «Усвятеские</p>	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p>			

шлемоносцы»	Философская проблематика повести. Война как богопротивное, неестественное явление, нарушающее незыблемость самой жизни. Место человека в семье и обществе	2	3	ЛР 1
Тема 2.8 А. Куприн «Святая ложь».	<i>Содержание учебного материала</i>			
	Мать очень тонко чувствует ложь, материнское сердце нельзя обмануть. Однако ради своего сына мать готова принять ложь, погрузиться в этот самообман.	1	1	ЛР 3
	Практическая работа № 12 Мини-сочинение «Чему учит рассказ А. Куприн «Святая ложь».	1	2	
	«Личность – общество – государство»			
Тема 3. 2. В.С. Маканина «Кавказский пленный».	<i>Содержание учебного материала</i>	1	1	
	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».		2	ЛР 2
	Практическая работа № 13 Почему красота не может спасти героев маканинского рассказа? Мини-сочинение	1	2	
Тема 3.3 Яковлев Ю. «Балерина политодела».	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Сочинение «Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	1	3	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	2	3	ЛР 2
	Тема войны затронута проблема роли искусства в жизни человека.			
Тема 3.4 А.Н. Островский. «Как закалялась сталь».	<i>Содержание учебного материала</i>	1	1	
	Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма			ЛР 2
	Практическая работа №. 14 Свой роман Н.А. Островский назвал «Как закалялась сталь». О какой «стали» и о какой закалке идет речь? Рассуждение	1	2	
	«Личность – природа – цивилизация»	4		
Тема 4.1 Н.А. Заболоцкий	<i>Содержание учебного материала</i>			
	Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу	1	1	ЛР 3
		2		

	гармонии в природе...»				
Тема 4.2 Н.М. Рубцов	Практическая работа № 15 Анализ стихов Н. Заболоцкого	1	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>				
	Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!...», «Гихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»	2	3		ЛР 3
Тема 4.3 Л.С. Петрушевской «Новые Робинзоны».	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	2	3		
	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые Робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые Робинзоны»				ЛР 1
	Практическая работа №16 Анализ рассказа Л.С. Петрушевской «Новые Робинзоны»	4	2		
Тема 4.4. Платонов Андрей «Иван Великий»	<i>Содержание учебного материала</i>	1	1		
	Платонов Андрей «Иван Великий». Эпизод с лошадью дал Ивану понимание чего-то важного: «...наш конь, наша земля, жaley и береги ее». В этом смысл жизни солдата на войне. «А без смысла на войне нельзя», потому что побеждает тот, у кого есть смысл на войне. Платонов утверждает важную мысль: надо жить, верить в жизнь, защищать Родину, спасти погибающую лошадь, работать – и «мы все тогда отдышимся...»		2		ЛР 2
	Практическая работа № 17 Анализ рассказа Платонов Андрей «Иван Великий»	1	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Что же все-таки нужно знать солдату на войне?	2	3		
	Личность – история – современность				
Тема 5.1 Ю.О. Домбровский «Факультет ненужных вещей».	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	2	1		
	Роман Ю.О. Домбровский «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском. Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровский «Факультет ненужных вещей». Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровский «Факультет ненужных вещей»		2		ЛР 1

Практическая работа № 18 Беседа «Что есть истина?»		2	2
Тема 5.2 В.Ф. Тендряков «Пара гнедых» «Хлеб для собаки»	Самостоятельная работа обучающихся	2	1
	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых» Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»		2
Тема 5.3 Дудинцев «Белые одежды» «	Содержание учебного материала	1	1
	Проблема нравственного выбора в жизни человека. Нравственный подвиг учёных-генетиков в эпоху преследования науки.		2
Практическая работа № 19 Диспут с элементами беседы.		4	2
Дифференцированный зачет		2	
Итого аудиторных занятий		78	
В том числе:			
практических занятий		39	
Итого самостоятельной работы		39	
Итого максимальная нагрузка		117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы ;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения,
- лингвистические словари.

Технические средства обучения:

- Мультимедиа проектор: интерактивная доска
- Лазерный принтер
- Устройства выхода звуковой информации, звуковые колонки

Наглядные средства обучения (таблицы):

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты)

В процессе обучения используются методические разработки практических занятий по ключевым темам курса, подготовленные преподавателем.

В учебном процессе используются, схемы, печатные тексты, которые предъявляются с помощью мультимедийного оборудования.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. В двух частях: учебник /Ю.В. Лебедев. – Москва: Просвещение, 2015.- 368с.- ISBN978-5-09-019868.
2. Агеносов В. В. Литература. В двух частях. 11 класс: учебник /В.В. Агеносов - Москва: Просвещение, 2015.- 388с.- ISBN979-5-09-01945.

Дополнительные источники:

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. —6-е изд., пер. и доп. — Москва. Юрайт, 2021. — 389 с. —ISBN 978-5-534-00832-6.: <https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-414664>;
2. Панченко, С. В. Русский язык и культура речи для юристов: учебное пособие / С. В. Панченко, Ю. Б. Феденева, Н. А. Юшкова ; под ред. С. В. Панченко. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. —ISBN 978-5-534-04894-0.: <https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-dlya-yuristov-415387>;
3. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., пер. и доп. — М. :Юрайт, 2018. — 525 с. — ISBN 978-5-534-03886-6.-: <https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-422451>

Интернет-ресурсы:

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»:
8. www.uroki.ru («Уроки»)
9. www.metodiki.ru (Методики).
10. www.posobie.ru (Пособия).
11. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
12. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение»).
13. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

3.3 Условия реализации учебной дисциплины с применением ЭО и ДОТ

Учебная дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ по модели - смешанная модель обучения, сочетающая в себе аудиторные занятия по дисциплине (в соответствии с учебным планом и рабочей программой дисциплины без сокращения объема контактной работы обучающихся с преподавателем) и ЭО, обеспечивающим самостоятельную работу обучающихся в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины

Место размещения страницы учебной дисциплины на платформе дистанционного обучения: <http://mkt1966.beget.tech/>

Система контрольных мероприятий по учебной дисциплине, реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий

№ п.п.	Порядковый номер раздела и темы	Контрольное мероприятие. Вид
1	Тема 2.3. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы»	Практическая работа
2	Тема 2.4. А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского».	Практическая работа
3	Тема 2.2 Ф.А. Абрамов «Братья и сёстры».	Практическая работа
4	Тема 3. 2. В.С. Маканина «Кавказский пленный».	Тестирование
5	Тема 4.3 Л.С. Петрушевской «Новые Робинзоны».	Тестирование

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, устных и письменных опросов, тестировании, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.....

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения учебной дисциплины «Родной литературы» обучающиеся должны достичь следующих результатов:</p> <p>личностных:</p> <p>1) российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовности к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированности основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>7) нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>8) готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>метапредметных:</p> <p>1) умения самостоятельно определять цели</p>	<p>- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; -</p> <p>-домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос,- беседа с обучающимися, карточки с заданиями);</p> <p>-работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</p> <p>-литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст; -</p> <p>- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи);</p> <p>-контрольные работы; - тестовые задания;</p> <p>-практические работы (анализ художественного текста); - -работа по карточкам;</p> <p>- творческие работы (сочинение); - рубежный контроль по разделам в форме контрольных</p>

деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владения навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

7) владения языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владения навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметных:

- 1) сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владения умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владения умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знания содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственноценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированности представлений об

работ;
- исследовательские работы обучающихся; - контрольные работы; - доклады, рефераты;

- устный опрос обучающихся;

- творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответы на поставленный вопрос);

- письменные творческие работы обучающихся;

- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями;

- составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическим данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;

- фронтальный опрос обучающихся
; - беседа с обучающимися по прочитанному

- исследовательские и творческие работы обучающихся;

- устный опрос обучающихся;

- творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);

- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);
- работа с литературоведческими словарями

<p>изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>7) сформированности умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>8) способности выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) владения навыками анализа художественных произведений с учётом их жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>10) сформированности представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	
--	--

