

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МУРМАНСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

по учебному предмету

«Русский язык»

для специальности 40.02.01. Право и организация обеспечения

Мурманск, 2022

Содержание

Пояснительная записка	3
1. Методические указания по выполнению практических заданий	4
1.1. Методические указания по решению заданий.....	4
1.2. Критерии оценки практического занятия	4
2. Типовые задания для выполнения практических работ по учебному предмету «Русский язык»	5
Список рекомендуемой литературы	244

Пояснительная записка

Данные методические указания предлагаются обучающимся для выполнения практических работ по учебной дисциплине «Русский язык».

Методические рекомендации подготовлены в соответствии с рабочей программой по учебному предмету ОУП.01 «Русский язык»

.Практические занятия являются важной формой контроля над качеством усвоения материалов, изложенных на лекциях, и в рекомендованной литературе. Такой контроль позволяет обнаружить в ходе занятия пробелы в знаниях обучающихся, установить обратную связь между преподавателем и обучающимся.

Обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями по решению практических заданий. Изучение вопросов, вынесенных на практические занятия должны заканчиваться письменными заданиями

В ходе практической работы обучающихся учатся анализировать художественные произведения с учётом их жанровой специфики; формировать представление о системе стилей языка художественной литературы и делать выводы, опираясь на теоретические знания

Содержание программы учебного предмета «Русский язык» направлено на достижение следующей цели:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений, обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Рабочей программой предусмотрено 38 часов практических занятий

1. Методические указания по выполнению практических заданий

1.1. Методические указания по решению заданий

Система оценивания каждого вида работ описана в соответствующих методических рекомендациях.

При оценивании практической работы студента учитывается следующее:

- качество выполнения практической части работы;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

1.2. Критерии оценки практического занятия

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Тест, состоящий из вопросов, оценивается по пяти бальной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

В целом по тесту в процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) выставляются в следующих диапазонах:

- Оценка «5» соответствует 86% – 100% правильных ответов.
- Оценка «4» соответствует 66% – 85% правильных ответов.
- Оценка «3» соответствует 51% – 65% правильных ответов.
- Оценка «2» соответствует 0% – 50% правильных ответов.

2. Типовые задания для выполнения практических работ по учебному предмету «Русский язык».

Практическая работа №1 «Стилистический анализ текста»

Прочитайте текст, определите тему, идею, тип и стиль речи. Прокомментируйте пропущенные орфограммы. В выделенном предложении пропущены запятые. Объясните, где и почему вы их поставите.

У каждого писателя есть главная, та единстве(н,нн)ая, (не)написа(н,нн)ая книга, которая терпеливо(медленно) оформляется, будто выкристаллизовывается по частям, по страницам из накопле(н,нн)ого душевного опыта. Это как бы вторая жизнь писателя, внутренняя, сложная, мучительная, ибо тр..пинки сознания, по которым он (не)зримо идет, не всегда ясны.

Если бы писателю удалось однажды написать эту Главную книгу высказав в ней все он вероятно больше бы не писал ничего ибо высказал самое нужное самое сокрове(н,нн)ое. Но человеческой жизни часто не хватает для этой Главной книги.

Главная книга - это откровение о себе и это книга, в которой ясно и подкупающе должны проступать все черты характера пишущего. Это (не)обычный взлет высокой души и это исповедь и писателя и его поколения.

Эта книга может охватывать всю нашу эпоху или одну страничку ее, один абзац. Дело не в объеме, не в размере - ведь речь идет о самом главном. Бывает так, что вы идете домой, торопитесь и испытываете странное ощущение радостного нетерпения, будто вас ждет старый, вернувшийся издалека, умный друг. Этот друг - книга. Вы читаете ее не залпом, не сразу. Вы читаете ее не спеша, по несколько раз одну и ту же страницу, как перечитывают письма разделенные расстоянием любящие. Ю.Бондарев

Практическая работа №2 Употребление фразеологизмов в речи

1 Фразеологизмы или свободные словосочетания

Отбиться от рук, отказаться от приглашения, рассыпать крупу, рассыпаться мелким бесом, злые взгляды, злые языки.

2 Составьте предложения, употребив данные выражения как свободные и как фразеологические выражения.

Не разгибая спины. Поставить на ноги. Вставлять палки в колёса. Правая рука. До седых волос. Показать, где раки зимуют.

3 Соедините примеры из правого и левого списка.

Делать из мухи слона
безжалостно истреблять
Сделать решительный шаг
Очень худой
Смотреть
К концу чего-то
К шапочному разбору
Безрассудно
Символ счастья
Значение
Наверное
Всюду
Хвалить
Преувеличивать
Стыдиться
Мало

4 Подберите к данным выражениям синонимы и

Образец: Бить баклуши – бездельничать – трудиться
Заморить червячка, спустя рукава, за тридевять земель, кожа да кости, протянуть ноги, во все лопатки, ни то ни се, куры не клюют, не покладая рук, сломя голову, тянуть кота за хвост, идти в авангарде, ни пуха ни пера.

5 . Исправьте ошибки там, где они есть.

А. Это был адский сизифов труд. В этом тексте я встретила притчу во языцех. В толпе раздался голос вопиющего в пустыне. Путь писателя далеко не всегда усеян лавровыми венками. Воины сражались до последней капли сил. Убийство в Сараево было последней каплей, переполнившей бочку с порохом. Скрипя сердцем, кулаки покидали Гремячий Лог. В те далекие времена книги переписывались от руки и хранили их как синица око. Все родственники его очень любили и постоянно пели ему фимиамы. Есть надежда, что когда-нибудь справедливый суд оправдает людей и они будут страдать по заслугам. Нельзя мерить всех под одну гребенку. Ваше предложение выеденного яйца не стоит. В телегу впрягали двух медведей, насильно сажали на нее гостя и пускали их на все стороны. Будучи очень бедными, они питались хлебом и солью. В этой неравной схватке они одержали поражение. Он в таких делах съел собаку. Леонид своими советами еще больше подлил масла в драку. Работа над книгой сыграла большое значение в жизни Корчагина. Вы можете подумать над своей ролью, пока суть да дело. Пушкин призывал друзей-декабристов не падать духом, веря, что начатое ими дело не прольется даром.

6 Подберите фразеологизмы–синонимы к следующим

устойчивым выражениям:

Хоть пруд пруди
Со всех ног
Нести ахинею
Никуда не годится

Быть на верху блаженства
От доски до доски
С глазу на глаз
Все как на подбор
Мизинца его не стоит
Давать голову на отсечение
Тем не менее
Спрятать концы в воду
несмотря на это
ему в подмётки не годится
биться о заклад
куры не клюют
молодец к молодцу
один на один
от корки до корки
пороть чепуху
на седьмом небе
что есть духу
грош цена
замести следы

7 Укажите в каком ряду все фразеологические обороты являются синонимами, а в каком - антонимами?

1. два сапога пара, одного поля ягоды.
2. хоть пруд пруди, кот заплакал.
3. выжимать соки, драть шкуру.
4. прощупывать почву, пустить пробный шар.
5. засучив рукава, спустя рукава.
6. вставляя палки в колеса, дать зеленый свет.
7. сорвать маску; вывести на чистую воду.
8. вставляя палки в колеса; перебежать дорогу.
9. душа в душу, как кошка с собакой.
10. Куры не клюют, как кот заплакал.
11. водить за нос, морочить голову.
12. сердце кровью обливается, сердце обросло мохом.

Практическая работа №3 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных

1. Расставьте ударение в словах:

Противокашлевый, медикаменты, акушер, глисты, эпилепсия, санитария, коклюш, ломота, пандемия, усугубить, трахетомия, радиометрия, томография, кардиология, гемеопатия, микроцефалия, анорексия, бактерия, остеолог, дезинфекция, желчегонный, гипотензивный, терморегулятор, бруцеллез, тетрациклин.

2. Составьте с данными терминами 5 предложений. Подчеркните основы.

3. Прочитайте. Перепишите, указывая рядом с каждым словом, в котором пропущены буквы, проверочное; обозначьте ударение.

1. Изм...рять площадь, прим...рять поссорившихся ребят, прор...дить морковь на грядке, зар...дить ружье, нак...лоть дров, нак...лить железо, п...лоть гряды, оп...тиль гуся, посв...тить фонарем, посв...тить другу своё стихотворение, спуститься в д...лину, находиться вд...леке, ум...лять о помощи, ум...лять чьи – либо достоинства, закр...пить успехи, заскр...петь зубами от бои, запл...тить долг, спл...титься во имя общего дела.

2. Быть ст...рожилом (т.е. изд...вна жить в какой – либо местности), ст...рожить огород. Носить прст...жные в...ротники, прист...жные лош...ди, упл...тнить сроки к...сьбы, упл...тить деньги по счёту, д...ить коров, зат...ить обиду.

4. Выделите корни слов. Выпишите в одну группу слова с безударными гласными, проверяемыми ударением, в другую – с безударными гласными, не проверяемыми ударением.

1. Ни одно т...рж...ство, осв...щение, например, ч...совни, открытие приюта, б...н...фис т...нцовщицы, а тем более т...рж...ство, на котором предполагался завтр...к или закуска, не обх...дились без Петра Петровича. (И. Горб.) 2. Зап...х антоновских ябл...к исч...зает из помещ...чьих усадеб. (Б.) 3. Солнце только что встало; на небе не было ни одного обл...чка; все кругом блестело сильным дв...йным блеском; блеском м...л...дых утренних лучей и вч...рашнего ливня. (Т.) 4. На склоне неглубокого оврага, возле самого пл...тня, в...днелась пас...ка; узенькая тр...пинка вела к ней, изв...ваясь змейкой между спл...шными стенами бурьяна и кр...пивы, над которыми высились, бог ведает откуда зан...сенные, острок...нечные стебли темно – з...леной к...н...пли. (Т.) 5. В воздухе в...села яркая з...л...тая сеть; св...ркающие г...рлянды, созвездия, огненные розы и ш...ры эл...ктрических ф...н...рей были как крупный жемчуг среди з...л...тых укр...шений.

5. Распределите слова по видам орфограмм – согласных в них. Запишите их, вставляя пропущенные буквы.

Прелес(?)ный, хлес(?)нуть, извес(?)ный, хрус(?)нуть, совес(?)ный, опас(?)ный, радос(?)ный, ше(?)ствие, наез(?)ник, трос(?)ник, крепос(?)ной, доблес(?)ный, грус(?)ный, слас(?)ный, поверхнос(?)ный, пристрас(?)ный, пас(?)бище, ус(?)ный, гиган(?)ский, лес(?)ница, окрес(?)ный, учас(?)ник, поз(?)ный, мя...кий, у...кий, про...ьба, моти..., ше...ский (концерт), дилетан(?)ский, ужас(?)но, безмол(?)ствовать.

Практическая работа №5 Правописание чередующихся гласных в корнях слов

1. Выпишите слова с пропущенными буквами. Обозначьте условия выбора орфограммы – гласной в корне.

1. Лестница ок_залась новой, прочно сбитой и не скр_пела. Он взялся за верхнюю ступень, осторожно подт_нулся и загл_нул в дверной проем. 2. Утро зан_малось над поселком, роса бл_стела, картошка цвела, и лес на склоне был тихий, чуть подсвеченный заревом из-за хребта. 3. П_тно света от лазерного луча лежало на самом верхнем г_ризонте туч и м_няло к_нф_гурацию. 4. На б_рдовой _тласной др_пировке стен в дорогих рамах в_сели картины. 5. День выд_лся солнечный, теплый, вокруг п_стреда листьями наб_рающая силу осень. П_йзаж в этом месте м_нялся в зависимости от осв_щения. 7. Но в_сящее перед ним полотно потр_сало вообр_жение размерами и каким-то ж_стким излучением тревоги. 8. Он вышел в полном см_тении. (С.Алексеев)

2 Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

а) е – и

Соб_раться, бл_стеть, соб_рать, заб_рать, зам_реть, зам_рать, расст_лать, расст_лить, выж_гать, бл_стящий, заж_гательный, ст_реть, бл_стать, прот_реть, выт_рать, выб_рать, заст_лечь, зам_рло, зам_рало, ум_реть, ум_рать, раст_рать, забл_стать, выст_рали, выд_раю, заб_раю, прот_реть, соб_рающий, выч_сть, выч_тать, расст_лечь, расст_латься, зап_реть, зап_рать, приб_рать, изб_ратели, соч_тать, соч_тание, бл_стательный, бл_снет, приб_реть, оп_реться.

б) о – а

К_сательная, прик_снуться, прик_сновение, предл_жить, предл_гать, предл_жение, изл_жение, изл_гать, прил_гательное, прил_жение, оз_рять, з_ренька, з_рница, з_ря, з_рька, подг_рать, подг_реть, заг_р, заг_релый, подг_реть, наг_реть, выг_реть, заг_реть, сл_гаемые, выр_сли, выр_стать, выр_щенный, возр_ст, ср_щение, р_стительность, г_рит, р_внина, р_вняйся, м_кать в сметану, г_рели, р_вняется, р_сток, отр_сль, ур_вень, ср_внение, Р_стислав, выр_внять грядки, ср_внить с кем-то, распол_житься, составить ур_внение, р_стение, город Р_стов, непром_каемый плащ, водор_сли, з_ря разг_рается, к_сались, нар_щение, сл_жение, к_снуться, оз_рена, дог_рали, г_релки, возл_жить, возл_гать, пол_гаю, неприк_сновенный, разл_жить, оз_рять, г_релка, приг_рать, оз_ренный, выр_сти, выр_сший, отр_слевой, р_вносторонний, обувь пром_кает, р_вновесие, р_весники, обм_кнуть кисть в краску, вым_кнуть под дождем, зар_внять швы, соприк_сновение.

3 Спишите, расставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.

Отл_жить, пол_жить, прил_жить, предпол_гать, изл_гать, распол_житься, вл_дение, сл_гаемые, пол_г, предпол_жить; выр_сли, зар_стать, зар_сло, р_сток, недор_сль, подр_сти, возр_ст, подр_стать, р_стения, р_стущий, выр_щенный, отр_сль, Р_стов, водор_сли; зап_рать, зам_реть, соб_рать, расст_латься, выт_реть, бл_снуть, прид_раться, выж_гать, бл_стательный, зан_мать, пон_мать, нач_нать, выж_чь, взб_раться, проб_раться, пост_лечь, отб_рать, заж_гать, соч_тать, соч_тание, ч_та, выч_тать, выч_сть; к_саться, прик_снуться, прик_сание, к_снуться, прик_сновение, прик_саться, к_сательная, неприк_сновенный; г_реть, заг_релый, заг_р, г_релый, уг_реть, разг_раться, подг_рать, дог_реть, уг_рный газ, заг_реть, выг_реть, перег_реть, наг_р; м_кать в сметану, непром_каемый плащ, вым_кнуть под дождем, обм_кнуть кисть, обувь пром_кает; ср_внить числа, р_вносторонний, все р_вно, р_вняйтесь, р_внина, р_внять грядки, ур_вень, р_весник, пор_вну, подр_внять волосы, ур_внять условия, ср_внение; ск_кать, подск_чить, ск_чок, ск_чу, выск_чка; попл_вок, пл_вчиха, пл_вечь, пл_вучесть, пл_вун, жук-пл_вунец; скл_нить, скл_нение, накл_нить, кл_няться, тв_речь, утв_рь, покл_ниться; з_ря, з_рька, з_рево, оз_рение, з_рянка, з_ревать.

4. Выпишите слова с пропущенными буквами в следующем порядке: с безударной гласной в корне, проверяемой ударением; непроверяемой; чередующейся. Вставьте пропущенные буквы.

а) 1. Глупцы не разумом, не честностью бл_стали, но золотом одним. (К.Батюшков) 2. Цв_ты последние м_лей роскошных первенцев п_лей. (А.Пушкин) 3. Бл_еснет завтра луч денницы, и заиграет яркий день. (А.Пушкин) 4. Вой протяжный г_лодных волков разд_ется в тумане др_мучего леса. (Я.Полонский) 5. Сосны в барх_те зеленом, и душистая см_ла по ч_шуйчатым колоннам янт_рями пот_кла. (К.Фофанов) 6. Под золотом з_ри березовый лесок. (С.Надсон) 7. Березы ст_яли все белые, без блеску, белые, как только вып_вший снег, до которого еще не к_снулся холодно играющий луч зимнего солнца. (И.Тургенев) 8. Небо, полное гр_зою, все в з_рницах тр_петало. (Ф.Тютчев) 9. Тихо ночь л_жится на вершины гор. (И.Николаев) 10. Лишь п_утины тонкий волос бл_стит на праздной борозде. (Ф.Тютчев) 11. Над рекой накл_нясь, что-то шепчет камыш. (И.Суриков) 12. Слабый ветер чуть слышно переб_рает л_ству над головой. 13. От цв_тов в п_лисаднике шел дурманящий зап_х. 14. Здесь так внезапно обрывалась суша и расст_лалась вечная вода! (В.Ленцов) 15. Я предпол_гал, что льдина где-то уткнется в песок моего берега. (В.Ленцов) 16. И тогда из зар_слей орешника выск_чила большая белобокая собака. (В.Ленцов) 17. За широким окном св_ркала под лучами снежная р_внина. (В.Ленцов) 18. В к_ллекции сада насчитывается пятьдесят четыре вида р_стений, зан_сенных в Красную книгу. (Н.Замятин) 19. Рев нар_стал, зап_лняя весь мир, разд_рая уши. (Стругацкие) 20. Не так часто приходится встречать людей, успешно соч_тающих умение работать и головой, и руками. 21. Ск_пт_цизм никогда не повредит, а вот излишний опт_мизм меня пугает. (М.Маринина) 22. Пароход, бл_стающий г_рляндами, поплыл дальше. (Е.Яковлева) 23. Сердце т_скливо зам_рало от припл_жающихся звуков боя. (Б.Акунин) 24. Донесся быстро нар_стающий вой с_рены. 25. И долго потом на обг_релых холмах не р_сла трава. (В.Шкловский) 26. События разв_вались самым непредск_зуемым образом. 27. Прислонившись к стене, он см_трел на б_рюзовую воду б_сейна, покрытую м_льчайшей п_утиной дождя. (Е.Крестовский) 28. Все попытки про_снить с_туацию ни к чему не прив_ли. 29. Приятно было видеть, что в к_мпании он имеет немалый вес, что с ним говорят ув_жительно.

Практическая работа №6 Правописание приставок.

1. Приставка или нет. Найдите «третий лишний».

Ворваться, воевать, ворох.

Домашний, доброта, добраться.

Пакля, паводок, паром.

Соловей, собака, сотрудник.

Сгорел, свистнул, сделал.

2. Из данных слов выпишите сначала слова с одной приставкой, а затем с двумя или тремя.

Обворожительный, обездоленный, обезьяна, обеззараженный, переподготовка, основной, непроизносимый, наслаждение, сосна, разорвать, противостоящий, ожесточение, позапрошлый.

3. Прятки с приставками. Найдите приставки в словах.

Громоотвод, сумасшедший, очковтирательство, благоприобретённый, гостеприимство, водопровод, деревообрабатывающий, сногсшибательный, угледобывающий, благоразумный.

4. Вставьте пропущенные орфограммы и объясните правописание.

Бе...ценный, бе...человечный, бе...численный, бе...форменный,

бе...грамотный, бе...численный, бе...дарный.

В...лететь, в...тревоженный, в...бешённый, в...дремнуть.

Во...ражение, во...хождение, мирово...зрение, во...любить, во...кликнуть.

И...полнение, и...царапать, и...бежать, и...пуганный, и...давна,

и...подлобья, и...гнание.

Ни...провергать, ни...падать, ни...ввергнуть, ни...послать.

чере...чур, чре...мерный.

5. Вставьте пропущенные орфограммы и распределите слова на три столбика: 1) с з... и с... в корне; 2) с приставкой с...; 3) с приставками на з... и с...

Бе...дорожье, ...дача, ...борка, ...дание, ро...пись, ...гореть, ра...чесать, ...десь, в...карабкаться, ...бежать, ...дравница, ...горяча, ни...ший, ...держаться, ра...бить.

Практическая работа № 7 Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.

1. Спишите текст, добавляя окончания прилагательных. Укажите падеж прилагательного и графически обозначьте его окончание.

Домой

Была ясна... летняя... ночь. Луна светила весело и спокойно; она заливала своим серебром поляны и дороги, пронизывала холодными лучами леса, золотила реки. В эту самую ночь из дверей переселенческого... барака крадучись вышел Сёмка, вихрастый... бледнолицый... мальчик лет одиннадцати, огляделся, перекрестился и вдруг побежал что было мочи по направлению к бескрайней... поляне, откуда начиналась «расейская...» дорога. Боясь погони, он часто оглядывался, но никто за ним не бежал. И он благополучно достиг сначала поляны, а потом и тракторной... пути. Здесь он остановился, подумал и потихоньку пошел вдоль по широкой... дороге. (по Н. Телешову)

2. Напишите прилагательные в краткой форме мужского рода.

Буйный, бесчисленный, бездейственный, безукоризненный, безнравственный, бесчувственный, блестящий, воинственный, величественный, горячий, достойный, двусмысленный, жгучий, искусственный, колючий, многочисленный, могучий, мужественный, непреклонный, невежественный, несомненный, ответственный, посредственный, пахучий, родственный, свойственный, торжественный.

3. Перепишите примеры, согласовывая поставленные в скобках прилагательные с существительными, к которым они относятся. Выделите окончания.

1) В (сонный, застывший) воздухе стоял монотонный звон. 2) Егерь заранее осматривает (волчий и лисий) тропы. 3) Слух о пожаре быстро разнесся по (окрестный помещичий) усадьбам. 4) Во дворе слышался гул (ребячий) голосов. 5) Удивительных пернатых увидели мы на (птичий) базаре. 6) Веселое оживление царило в (рыбачий) поселке. 7) В его взгляде было какое-то беспокойство, изобличавшее (внутренняя) борьбу эмоций. 8) (Раннее летнее) утром альпинисты начали восхождение на (ближняя высокая) гору.

4. Образуйте имена прилагательные с суффиксами -ев-, -ив-, -лив-, -чив- от приведенных ниже слов.

Влюбиться, биржа, доверять, ворчать, ненависть, вече, край, доля, ливень, выносить, терпеть, надоедать, плющ, уступать.

5. Вставьте пропущенные буквы.

Бо...вой, беж...вый, дар...витый, дел...вой, дом...витый, заботл...вый, заносч...вый, краен...ватый, луг...вой, прыщ...ватый, угл...ватый, угр...ватый, щегол...ватый, глянец...вый, ковш...вый, пальц...вой, парч...вый, рыж...ватый, сланц...вый, свинц...вый, старуш...чий, кош...чий.

Практическая работа №8 Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.

1. Составьте словосочетания с глаголами.

Встретится — встретиться, освободится — освободиться, отразится — отразиться, вернутся — вернуться, веселится — веселиться, садится — садиться, чистится — чиститься, беспокоится — беспокоиться, ссорится — ссориться, проснутся — проснуться, познакомится — познакомиться.

2. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, поросш...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

3. Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах.

Чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите проверочные слова (глагол в форме инфинитива).

Леле...л, наде...лся, послуш...лся, всматрив...лся, вид...лся, обид...л, знач...л, та...л, оконч...л, повес...л, вылеч...л, ненавид...л, спор...л, кле...л, стро...л, се...л.

5. Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.

Санкционир...вать митинг, участв...вать в пикете, вывед...вать тайну, оказ...вать воздействие, приказ...вать подчиненному, раскруч...вать веревку, развед...вать месторождение угля, доклад...вать о результатах, исповед...вать ислам, проповед...вать добро, попотч...вать пельменями, команд...вать армией, опроб...вать новое оружие, использ...вать достижения техники.

6. Составьте словосочетания с приведенными ниже глаголами. Объясните, чем обусловлено различие в их написании.

Обессилеть — обессилить, обледенеть — обледенить, ослабеть — ослабить, обезденежить — обезденежить, обескроветь — обескровить, обесплодеть — обесплодить, обезножить — обезножить.

7. Перепишите. Выделите окончания и определите спряжение глаголов.

Лька не вяжет, далеко не уедешь, калачом не заманишь, как только земля терпит, руки не доходят, не разгонишься, ухо режет, на бедного Макара все шишки валяются, своя ноша не тянет, правда глаза колет, души не чают, на языке вертится, ковром стелется, комара не обидит, пальчики оближете, комар носу не подточит, дареному коню в зубы не смотрят.

Практическая работа № 9 Правописание союзов и предлогов

1 Раскройте скобки и напишите союзы слитно, а сочетания местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами — раздельно.

1. Природе надо, что(бы) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (за)то на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.). 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то(же) (Л.Т.). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади так(же) нуждались в отдыхе (Арс.). 5. (И)так, все осталось по-прежнему. (И)так изо дня в день (З.Кур.). 6. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали (С.Ц.). 7. За что купил, (за)то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, (как)будто ты не признаешь теней, а так(же) и зла (Булг.). 9. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.). 10. Хочется говорить так(же) медленно и точно, как он. Так(же) сузить брови и так(же) поправлять на столе разложенные бумаги (Кож.). 11. Он хорош собой, (при) том умен. 12. В пяти верстах (от)того места, где происходила переправа, через трясину был перекинут мост (Фад.). 13. Вам не случилось быть (при)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной? (Твард.). 14. Собаки притихли (от)того, что никто посторонний не потревожил их. 15. На перевале внизу я увидел зеленую долину, покрытую (не)то высокими тополями, (не)то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый (Пришв.). 16. Грянул выстрел, (за)тем все стихло. 17. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому(что) леса горят, пожар может пересечь дорогу (Пауст.). 18. Ему вдруг стало досадно на самого себя, (за)чем он так распространился перед этим барином (Г.). 19. Я пришел (за)тем, что ты мне обещал. 20. (За)чем пойдешь, то и найдешь (Посл.). 21. (По)чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 22. Василек во что(бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 23. (По)чем сейчас свежие помидоры? 24. (По)этому признаку и (по)тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.).

2 Перепишите предложения, раскрывая скобки, объясните слитное и раздельное написания

1. Один только месяц все так (же) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так (же) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске (Г.). 2. На то вам и красное лето дано, что (б) вечно любить это скудное поле, что (б) вечно вам милым казалось оно (Н.). 3. Что (бы) он ни говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно (Л. Т.). 4. Теплая небесная вода для растений — то (же) самое, что для нас любовь (Пришв.). 5. Надо было дожждаться мулов во что (бы) то ни стало (Арс.). 6. Снегу было мало, снежных буранов то (же) (Арс.). 7. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так (же) закрываются к вечеру (Пауст.). 8. Я решил пойти один на болото караулить — пошел на то (же) место и все так (же) сделал, как тогда (В. Б.). 9. У нас с вами замечательный начальник штаба, только, пожалуй, слишком часто думает о том, что (бы) такое особенное придумать, что (бы) стать настоящим героем (Сим.).

3 Раскройте скобки и напишите союзы слитно, а сочетания местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами — раздельно.

1. Природе надо, что(бы) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (за)то на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.). 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то(же) (Л.Т.). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади так(же) нуждались в отдыхе (Арс.). 5. (И)так, все осталось по-прежнему. (И)так изо дня в день (З.Кур.). 6. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали (С.Ц.). 7. За что купил, (за)то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, (как)будто ты не признаешь теней, а так(же) и зла (Булг.). 9. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.). 10. Хочется

говорить так(же) медленно и точно, как он. Так(же) сузить брови и так(же) поправлять на столе разложенные бумаги (Кож.). 11. Он хорош собой, (при) том умен. 12. В пяти верстах (от)того места, где происходила переправа, через трясины был перекинут мост (Фад.). 13. Вам не случилось быть (при)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной? (Твард.). 14. Собаки притихли (от)того, что никто посторонний не потревожил их. 15. На перевале внизу я увидел зеленую долину, покрытую (не)то высокими тополями, (не)то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый (Пришв.). 16. Грянул выстрел, (за)тем все стихло. 17. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому(что) леса горят, пожар может пересечь дорогу (Пауст.). 18. Ему вдруг стало досадно на самого себя, (за)чем он так распространился перед этим барином (Г.). 19. Я пришел (за)тем, что ты мне обещал. 20. (За)чем пойдешь, то и найдешь (Посл.). 21. (По)чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 22. Василек во что(бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 23. (По)чем сейчас свежие помидоры? 24. (По)этому признаку и (по)тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.).

4 Перепишите предложения, раскрывая скобки, объясните слитное и раздельное написания слов

1. Не за (то) волка бьют, что сер, а за (то), что овцу съел (погов.). 2. Бранил Гомера, Феокрита, за (то) читал Адама Смита и был глубокий эконом (П.). 3. Ему вдруг стало досадно на самого себя, за (чем) он так распространился перед этим барином (Г.). 4. Мы выпили по стакану воды, при (чем) старик нам кланялся в пояс (Т.). 5. Прибыл он за (тем), чтобы продать леса и на вырученные деньги прожить лето за границей (С.-Щ.). 6. Из-за тумана и (от) того, что печь давно уже не топилась, в трубе не было тяги, и вся фанза наполнилась дымом (Аре). 7. Вслед за (тем) он встал с постели (Л. Т.). 8. Напрасно Афанасий Иванович шутил и хотел узнать, (от) чего она так загрустила (Кор.). 9. Вода была тепла, но не испорчена, и при (том) ее было много (Гарш.). 10. Мне стало грустно и досадно не по (тому), что гунны вымерли, а от (того), что смысл слова, которое меня так долго мучило, оказался столь простым и ничего не дал мне (М. Г.). 11. От (того) ли, что учреждение это находилось в глухом губернском городе, или по другим причинам, но жильцов в нем всегда бывало мало (Купр.). 12. По (тому), что говорил «дед», ясно было, что Витька сдержал слово (Фад.). 13. Однажды Варюша проснулась от (того), что воробей прыгал по оконцу и стучал клювом в окно (Пауст.). 14. По (этому) признаку и по (тому), что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.). 15. За (чем) пойдешь, то и найдешь (поел.). 16. И (так), все кончено (П.).

Практическая работа № 10 Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи

1. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки:

(Н..) кто и (н..) (о) чём меня (н..) спрашивал. Вчера заходил (н..) кто Васильев. Он (н..) (от) куда (н..) бежал, и бежать ему (н..) куда. Ждать помощи (н..) (от) куда и (н..) (от) кого; надо решать самому, (н..) медля (н..) минуты. Сегодня зубрёнок шёл уже (н..) куда ему вздумается: зубриха-мать им руководила. (Н..) когда (н..) заботился он (н..) (о) ком, кроме себя. Ему (н..) (о) ком было заботиться, кроме котёнка. Вспомнил Иван, как и он был (н..) когда здоров и богат. (Н..) (на) кого (н..) глядя и (н..) (с) кем (н..) прощаясь, они быстро прошли через (н..) убранную прихожую. Мне (н..) (за) что на вас сердиться. Я (н..) (за) что (н..) буду (н..) чьей женою. Она искренне верила, что я (н..) человек, а (н..) что, стоящее (н..) измеримо ниже её. Исчезло существо, (н..) кем (н..) защищённое, (н..) кому (н..) дорогое, (н..) (для) кого (н..) интересное. Мне (н..) кем вас заменить и (н..) кому поручить (н..) законченное Ивановым дело. Я (н..) знаю, (н..) кем написана эта картина, (н..) кому она принадлежит. (Н..) что странное было в его (н..) красивом лице: (н..) то рассеянный взгляд, (н..) то слабая улыбка, кривившая уголки губ. Эти яблоки (н..) сколько (н..) хуже крымских; только (н..) забудь, что они (н..) мытые. (Н..) приятель (н..) знал, (н..) сколько бойцов было у нас, (н..) сколько огневых точек действовало против него. Она отвечала ему, (н..) сколько (н..) смущаясь и (н..) опуская (н..) подкрашенных глаз. Приятели в дверях (н..) сколько притиснули друг друга. Как я (н..) напрягал зрение и сколько (н..) придвигал лупу к самым глазам, а рассмотреть (н..) чего (н..) мог. Чего (н..) случилось с этим (н..) признанным гением! Кто бы (н..) зашёл в этот дом, на стол (н..) подавалось (н..) каких яств, кроме чая (н..) важного качества и сушек.

2. Объясните правописание НЕ-НИ. Объяснительный диктант.

Куда он только не обращался! Куда он только ни обращался, везде был отказ. Ни один из восходов солнца не был похож на другой. Морской шум не прекращался ни на минуту. За двумя зайцами погонишься- ни одного не поймаешь. Сколько бы ни пришлось жить на свете, никогда не перестанешь удивляться России. Есть мужчины, красноречием превосходящие женщин, но ни один мужчина не обладает красноречием женских глаз.

Н... сказав н...кому н... слова; н...денег, н... билетов; н... могу н... помочь; н... ответа н...привета; н... слышно н...слова; н...кем заменить; н...чем н... поможешь; откуда н... возьмишь.

3. Отметьте случаи правописания НЕ:

- Н...(1)чуть н...(2) изменился.
- Н...(3)куда ходить н...(4) надо.
- Н...(5) рыбешки н...(6) поймал.
- Н...(7) знал н...(8)правил, н...(9) формул.
- Н...(10)мог н...(11) слышать крика.
- Куда н...(12) взор, всюду развалины.
- Сколько н...(13) звал, он н...(14) оглянулся.
- Нельзя н...(15) закатом.
- Он н...(16)разу н...(17) был н...(18) только ранен, но даже поцарапан.
- Он н...(19) имел н...(20) какой должности, н...(21) получал н...(22) гроша жалованья, находил, однако, средства для развлечения.

4. Отметьте случаи правописания НИ.

1) Н... за что благодарить, 2) н... за что не благодарил; 3) н...кого просить, 4) увидел н...кого иного, как однокурсника, 5) сообщил н... кому иному, как декану, 6) н...кому иному нельзя, 7) н...на что купить, 8) н...откуда взять, 9) здание было н...чем иным, как университетом, 10) н...чем иным это не объяснить, 11) н.. раз спрашивали, 12) н... разу не ответил.

Практическая работа № 11 Обособление определений. Обособление дополнений и обстоятельств

1. прочитайте предложение, найдите грамматические ошибки, запишите исправленный вариант, проверьте

а) По узкой тропинке мы поднялись на площадку, извивающуюся между скал.
(По узкой тропинке, извивающейся между скал, мы поднялись на площадку)

б) Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли, незадолго до вечера смоченными дождями.

(Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли, незадолго до вечера смоченной дождями)

в) Мы любовались картиной бушующего моря у наших ног.
(Мы любовались картиной моря, бушующего у наших ног)

(Проверка . Оценивание результата работы в паре в листе самооценки)

2 . Составьте предложения с приложениями по данным схемам.

1) [—————, | —————, | —————].

2) [————— —————, | —————].

3) [—————, | ————— —————].

(Проверка

3. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Ярко окрашенные плоды хурмы, висящие на голых ветвях на фоне ослепительно голубого холодного неба, привлекали внимание многих японских поэтов.
Б) неправильное построение предложения с косвенной речью	2) Слушая музыку Моцарта, было чувство радости и любви к миру.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Я никогда не видел балета «Щелкунчика» в театре.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Перестав писать беллетристику, Станислав Лем обратился к философии и публицистике и заслужил звание «краковского оракула», знающего всё и обо всём имеющего собственное мнение.
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) Сажать и ухаживать за цветами в саду отнюдь не просто.
	6) Мы продолжаем публикации

	архивных материалов о московских зодчих, жившие в XVIII веке.
	7) Андрей сказал, что лучше уж пусть мы оставим меня в покое.
	8) Молодой Диккенс как-то сказал, что начал писать, для того чтобы в мире стало больше безобидного веселья и бодрости.
	9) В мемуарах Александры Осиповны Смирновой-Россет, одной из ярких личностей пушкинского времени, прожившей долгую и удивительную жизнь, есть множество свидетельств о быте, вкусах, отношениях, еде её знаменитых современников.

(Самопроверка по эталону)

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (цифру), на месте которых в предложении должны стоять запятые

1. Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.
2. Туча (1) нависшая (2) над высокими вершинами тополей (3) уже сыпала (4) морозящим дождиком.
3. Старый штурман (1) перенесший на своем долгом веку (2) немало штормов (3) не растерялся (4) попав в незнакомую обстановку.
4. Горная река (1) сжатая с обеих сторон неприступными стенами леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила вдаль.
5. С непривычки облака (1) отраженные в воде (2) можно спутать со слегка розовеющими (3) островами (4) похожими на материка.

5. Спишите, выделите орфограммы, графически выделите обособленные и необособленные определения.

Стояла безлунная звездная ночь ранней южной осени. Прекрасна и таинственна была эта ночь. Не (большая) затене...ая рощей река чуть (чуть) светлела и бесшумно катились ее прохладные чистые не (встречающие) пр...град воды. Едва заметно шевелился низкорослый густой кустарник подступавший здесь к самому берегу. А.Фадеев.

Практическая работа № 12 Знаки препинания в сложноподчиненном и сложносочиненном предложении.

1. Запишите предложения. Объясните в них пунктуацию. Составьте схемы сложноподчинённых предложений. В чём особенность грамматической основы в придаточных предложениях (3, 4 и 6-е) и в главных (5-е и 6-е).

1) Юность — весеннее время человека, в которое засеваются семена на будущие годы жизни. (Я. Княжин) 2) Жизнь человека замерла бы на одной точке, если бы юность не мечтала. (К. Ушинский) 3) Человек перестаёт осуждать других, как только победит самого себя. (Л. Толстой) 4) Хороший человек — это тот, вблизи которого легко дышится. (П. Павленко) 5) Если у вас отсутствует доброжелательство к людям, выработайте его у себя. (К. Станиславский) 6) Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро. (А. Чехов)

2. Выпишите сначала предложения с подчинительными союзами, а затем — с союзными словами. Определите, каким членом придаточного предложения является союзное слово, и соответственно подчеркните его. Заключите союзы в овал. Какой приём вы использовали, чтобы отличить союз от союзного слова (относительного местоимения) в данных предложениях?

1) Я полюбил эту маленькую окраинную улицу и был уверен, что он а самая живописная. (К. Паустовский) 2) То, что тихо я тебе рассказываю, так на спящие дали похоже. (Б. Пастернак) 3) В берёзовом лесу всегда светлее, как будто берёзы сами светятся тихим светом и освещают пространство вокруг себя. (В. Солоухин) 4) Я люблю тебя, жизнь, и хочу, чтобы лучше ты стала. (К. Ваншенкип) 5) Я уверен, что земляничный аромат ни с чем не спутаешь. (В. Солоухин) 6) Кто словом скор, тот в делах редко спор. (Пословица) 7) Было ясно, что надо торопиться. 8) То, что написано пером, не вырубишь топором. (Пословица) 9) Каков пастух, таково и стадо. (Пословица)

3. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Составьте схему каждого предложения. Проведите морфологический разбор союзов.

1) Солома была гн_лая и рыхлая так(что) волчиха едва (не)пров_лилась. 2) Едва она пос_лилась (в)комнатке всё просв_тлело (в)доме. 3) Лодка и _чезла (в)волнах но тот(час) из глубокой ямы ск_льзнула (на)высокий холм так(что) можно было разл_чить людей и даже вёсла. 4) Лодка билась (о)сваи хотя мол заг_раживал её от большой зыби. 5) Потом я слышал как на те(р, рр)а(с, сс)е пили чай. 6) Хочется что(бы) вся жизнь была такою. (А. Чехов)

4. Запишите сложноподчинённые предложения, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Составьте схемы. Определите, союзом или союзным словом соединены части в каждом предложении. Сделайте вывод.

1) Маша так друж_любно и крепко стиснула его руку что сер(?)це у него з_билось от радости. (И. Тургенев) 2) Что с возу упало то прпало. (Пословица) 3) (Не)было (ни)какой н_дежды что небо про_сни(тся, ться). (А. Чехов) 4) Марина полюбила Верочку и умела угад_вать по гл_зам что ей нрав_лось. (И. Гончаров) 5) В сложной би_графии Андерсена (не)легко устновить то время когда он нач_л писать свои первые пр_лес(?)ные ска_ки. (К. Паустовский) 6) Он говорил о вр_менах гр_дущих когда народы распри поз_быв в в_ликую семью со_диня(тся, ться). (А. Пушкин) 7) Путешествие (не)пок_залось ему столь ужас(?)но как он того ож_дал. (А. Пушкин) 8) Этот сл_пой (не)так слеп как каже(тся, ться). (М. Лермонтов)

5. Преобразуйте сложносочинённые предложения в сложноподчинённые. Сравните синтаксические синонимы, сделайте вывод. Проведите синтаксический разбор третьего предложения.

1) Начался урок, и ученики приступили к выполнению самостоятельной работы. 2) Кончился письменный экзамен по русскому языку, и девятиклассники стали с

нетерпением ожидать результатов. 3) В аудитории стало душно, и нам пришлось открыть форточку.

Практическая работа №4 потребление буквы Ъ. О/Ё после шипящих и Ц

1. В каком слове на месте пропуска пишется ы?

1) ц_фра; 2) ц_пки; 3) ж_рный; 4) серые мыш_.

2. В каком слове на месте пропуска пишется ю?

1) щ_пльй; 2) я свищ_; 3) ж_ри; 4) ч_лки.

3. В каком слове на месте пропуска пишется и?

1) бледнолиц_й; 2) панц_рь; 3) сестриц_н; 4) кузнец_.

4. В каком слове на месте пропуска пишется о?

1) ж_лоб; 2) печ_нка; 3) ц_коль; 4) ш_пот.

5. В каком слове на месте пропуска пишется о?

1) трущ_ба; 2) зач_т; 3) ж_сткий; 4) кош_лка.

6. В каком слове на месте пропуска пишется е?

1) ж_нглер; 2) ш_к; 3) прож_рливый; 4) заж_г.

7. В каком слове на месте пропуска пишется е?

1) пш_нка; 2) маж_р; 3) ц_кот; 4) обж_ра.

8. Отметьте слово с орфографической ошибкой:

1) камышовый; 2) монтажер; 3) ножовка; 4) измельчон.

9. Отметьте слово с орфографической ошибкой:

1) холщовый; 2) желудь; 3) затушевать; 4) перчоный.

10. Укажите неверное объяснение орфограммы о-е после шипящих:

1) ушел – в суффиксе глагола под ударением;

2) кумачом – в окончании существительного под ударением;

3) холщовый – в суффиксе прилагательного под ударением;

4) запряженный – в суффиксе страдательного причаст

Практическая работа №13 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

1. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Лейтенант быстро взял итурвал на себя – самолёт резко взмыл вверх.

- 1) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть БСП указывает на быструю смену событий.
- 3) Вторая часть БСП содержит сравнение с тем, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание первой части.

2. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я не ошибся: старик не отказался от предлагаемого мной вознаграждения.

1. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2. Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
3. Вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.
4. Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Мы проехали мимо пруда: на грязных и отлогих берегах ещё виднелись ледяные закрайки.

1. Вторая часть БСП распространяет и конкретизирует содержание первой части.
2. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
3. Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
4. Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Поднявшись на холм, мы увидели неожиданную картину: на опушке стояли два лося.

1. Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
2. Вторая часть БСП поясняет первую, раскрывает ее содержание.
3. Вторая часть БСП указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
4. Первая часть БСП противопоставлена по содержанию второй части.

5. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Правды бояться - на земле не жить.

1. Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
2. Первая часть БСП содержит условие того, о чём говорится во второй части.
3. Вторая часть БСП содержит причину того, о чём говорится в первой части.
4. Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Мальчики долго не спали: всех взволновал рассказ старика.

1. Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
2. Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
3. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
4. Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

7. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Погода была ужасная: мокрый снег падал хлопьями.

1. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2. Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
3. Вторая часть БСП распространяет и поясняет содержание первой части.
4. Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

Список рекомендуемой литературы

Основные источники:

1. Греков В.Ф. Русский язык. 10-11 кл: учебник /В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко, - 4-е изд. – Москва: Просвещение, 2015.-368с.- ISBN978-5-09-019868.

Дополнительные источники:

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. —6-е изд., пер. и доп. — Москва. Юрайт, 2021. — 389 с. —ISBN 978-5-534-00832-6.: <https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-414664>;

2. Панченко, С. В. Русский язык и культура речи для юристов : учебное пособие / С. В. Панченко, Ю. Б. Феденева, Н. А. Юшкова ; под ред. С. В. Панченко. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. —ISBN 978-5-534-04894-0.: <https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-dlya-yuristov-415387>;

3. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., пер. и доп. — М. :Юрайт, 2018-525 с. - ISBN 978-5-534-03886-6.-: <https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-422451>

Интернет-ресурсы:

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
- 1 www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- 2 www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
- 3 www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
- 4 www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- 5 www.uchportal.ru (Учительский портал.Уроки, презентации, контрольные работы, тесты,компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- 6 www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»):
- 7 www.uroki.ru («Уроки»)
- 8 www.metodiki.ru (Методики).
- 9 www.posobie.ru (Пособия).
- 10 www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- 11 www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267(Работыпобедителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение»).
- 12 www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).