

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МУРМАНСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ТЕХНИКУМ»**



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор техникума  
И.Э. Прокопьева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Родная литература**

**Специальность** 40.02.02 Правоохранительная деятельность

**Профиль профессионального образования** гуманитарный

**Форма обучения:** очная

Мурманск

**ОДОБРЕНА**

на заседании объединенной цикловой  
комиссии  
«07»ноября 2023 г.  
Протокол № 3  
Председатель цикловой комиссии

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УМР  
ПОЧУ «МКТ»

Кудашева С.В./

*С.В.К.*  
«07»ноября 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17.05.2012 г. № 413.

**Организации разработчики:** Профессиональное образовательное частное учреждение «Мурманский кооперативный техникум»

**Составитель:** преподаватель ПОЧУ «МКТ» Попова Ирина Михайловна \_\_\_\_\_

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|  | <b>СТР.</b> |
|--|-------------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>              | <b>4</b>    |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                 | <b>7</b>    |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>26</b>   |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b> | <b>28</b>   |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Родная литература

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность

Рабочая программа учебного предмета разработана с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, реализуемого в пределах ОПОП СПО.

### 1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет «Родная литература» является предметом общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Рабочая программа учебного предмета Родная литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами: русский язык, историей, обществознанием, иностранным языком и профессиональными дисциплинами: основами права, основами предпринимательства, правовыми основами в профессиональной деятельности.

Изучение учебного предмета «Родная литература» завершается промежуточной аттестацией в форме зачёта в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования.

### 1.3 Цели учебной дисциплины:

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

### 1.4. Результаты освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

**личностных:**

- российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовности к служению Отечеству, его защите;
- сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированности основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

**межпредметных:**

- умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владения навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с

соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владения языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владения навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**предметных:**

- сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владения умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владения умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - знания содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированности представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированности умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способности выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владения навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированности представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ПК 1.4. Обеспечивать законность и правопорядок, безопасность личности, общества и государства, охранять общественный порядок.

**ЛР 2, 4-8, 11**

**Личностные результаты реализации программы  
воспитания**

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях

добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы для очной формы обучения

| Вид учебной деятельности                                      | Количество часов |
|---|------------------|
| Объем образовательной программы дисциплины                    | 82               |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе | 56               |
| практические занятия  | 20               |
| лабораторные занятия  |                  |
| контрольные работы  |                  |
| <b>2. Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>           | <b>26</b>        |

|   |   |
|---|---|
| индивидуальный проект                                       |   |
| др. формы самостоятельной работы:                           | Реферат, тезисы,<br>презентация, сообщения,<br>анализ стихотворения и<br>худ. текстов конспект,<br>доклад |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта |   |



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература» очной формы обучения

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала( основное профессионально-ориентированное),лабораторные и практические занятия.   | Объём часов | Формируемые компетенции                            |
|-----------------------------|---|-------------|--|
| 1                           | 2   | 3           | 4  |
| Модуль 1<br>(обязательный)  | Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.  |             | ЛР 2, 4-8, 11                                      |
| Тема 1.1.                   | <b>Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе</b><br><b>Теоретическое обучение</b>   | 6           |  |
|                             | Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова |             | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09                   |
| Тема 1.2.                   | <b>Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.</b><br><b>Практическое занятие</b>  | 2           | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09                   |
|                             | Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова |             |  |
| Тема 1.3                    | <b>Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий</b><br><b>Практическое занятие</b>   | 2           | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09                   |
|                             | Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)  |             |  |
| Тема 1.4                    | <b>Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.</b><br><b>Практическое занятие</b>   | 2           | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 09 |
|                             | Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)   |             |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   |  |
| <b>Модуль 2<br/>(обязательный)</b>   | <b>Литература о Великой Отечественной войне</b>  | 4 | ЛР 2, 4-8,<br>11                                   |
| <b>Тема 2.1</b>  | <b>Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне<br/>Теоретическое обучение</b>  | 6 |  |
|  | Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана |   | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09                   |
| <b>Тема 2.2</b>  | <b>Лейтенантская проза<br/>Практическое занятие</b>  | 2 | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 09 |
|  | Образ лейтенанта в советской военной повести.. Язык лейтенантской прозы Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильмы А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)  |   |  |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании   | 2 |  |
| <b>Содержание вариативных прикладных модулей<br/>(профессионально ориентированное) *</b> |  |   |  |
| <b>Модуль 3<br/>(вариативный)</b>  | <b>Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b>  |   | ЛР 2, 4-8,<br>11                                   |
| <b>Тема 3.1</b>  | <b>Основные принципы классической эстетики<br/>Теоретическое обучение</b>  | 4 | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09<br>ПК 1.4         |
|  | Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций   |   |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  |   |  |
| <b>Тема 3.2</b>                         | <b>Художественный образ в литературе и других видах искусства</b><br><b>Практическое занятие</b>   | 1 | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09<br>ПК 1.4 |
|   | Категория образа в искусстве и за его пределами. Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)   |   |  |
| <b>Тема 3.3</b>                         | <b>Рецепция современной литературы в других видах искусства</b><br><b>Практическое занятие</b>   | 1 |  |
|   | Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов)                           |   | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09<br>ПК 1.4 |
| <b>Модуль 4</b><br><b>(вариативный)</b> | <b>Литература эпохи оттепели</b>   |   | <b>ЛР 2, 4-8,</b><br><b>11</b>             |
| <b>Тема 4.1</b>                         | <b>Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг.</b><br><b>Теоретическое обучение</b>  | 4 | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09<br>ПК 1.4 |
|   | Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х – 1960-х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в |   |  |
| <b>Тема 4.2</b>                         | <b>«Поэтический бум» эпохи оттепели</b><br><b>Практическое занятие</b>   | 6 | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09<br>ПК...  |
|   | Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок-поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии   |   |  |
| <b>Тема 4.3</b>                         | <b>Ироническая проза</b><br><b>Практическое занятие</b>  | 4 | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09<br>ПК 1.4 |
|   | Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического  |   |  |
|   |  |   |  |

|  |                                     |           |  |
|--|-------------------------------------|-----------|--|
|  |                                     |           |  |
|  | <b>Дифференцированный зачет</b>     | <b>2</b>  |  |
|  | <b>Итого аудиторных занятий</b>     | <b>56</b> |  |
|  | <b>В том числе:</b>                 |           |  |
|  | <b>практических занятий</b>         | <b>30</b> |  |
|  | <b>Итого самостоятельной работы</b> | <b>26</b> |  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы ;

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения,
- лингвистические словари.

##### **Технические средства обучения:**

- Мультимедиа проектор: интерактивная доска
- Лазерный принтер
- Устройства выхода звуковой информации, звуковые колонки

##### **Наглядные средства обучения (таблицы):**

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты)

В процессе обучения используются методические разработки практических занятий по ключевым темам курса, подготовленные преподавателем.

В учебном процессе используются, схемы, печатные тексты, которые предъявляются с помощью мультимедийного оборудования.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. В двух частях: учебник /Ю.В. Лебедев. – Москва: Просвещение, 2015.- 368с.- ISBN978-5-09-019868.
2. Агеносов В. В. Литература. В двух частях. 11 класс: учебник /В.В. Агеносов - Москва: Просвещение, 2015.- 388с.- ISBN979-5-09-01945.

Дополнительные источники:

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. —6-е изд., пер. и доп. — Москва. Юрайт, 2021. — 389 с. —ISBN 978-5-534-00832-6.: <https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-414664>;
2. Панченко, С. В. Русский язык и культура речи для юристов: учебное пособие / С. В. Панченко, Ю. Б. Феденева, Н. А. Юшкова ; под ред. С. В. Панченко. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. —ISBN 978-5-534-04894-0.: <https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-dlya-yuristov-415387>;
3. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., пер. и доп. — М. :Юрайт, 2018. — 525 с. — ISBN 978-5-534-03886-6.-: <https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-422451>

### Интернет-ресурсы:

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»:
8. [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru) («Уроки»)
9. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
10. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
11. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
12. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение»).
13. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка). [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари.ру).

### 3.3 Условия реализации учебной дисциплины с применением ЭО и ДОТ

Учебная дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ по модели - смешанная модель обучения, сочетающая в себе аудиторные занятия по дисциплине (в соответствии с учебным планом и рабочей программой дисциплины без сокращения объема контактной работы обучающихся с преподавателем) и ЭО, обеспечивающим самостоятельную работу обучающихся в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины

Место размещения страницы учебной дисциплины на платформе дистанционного обучения: <http://mkt1966.beget.tech/>

Система контрольных мероприятий по учебной дисциплине, реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий

| № п.п. | Порядковый номер раздела и темы                      | Контрольное мероприятие. Вид |
|--------|--|------------------------------|
| 1      | Тема 2.3. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы»  | Практическая работа          |
| 2      | Тема 2.4. А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». | Практическая работа          |
| 3      | Тема 2.2 Ф.А. Абрамов «Братья и сестры».             | Практическая работа          |
| 4      | Тема 3. 2. В.С. Маканина «Кавказский пленный».       | Тестирование                 |
| 5      | Тема 4.3 Л.С. Петрушевской «Новые Робинзоны».        | Тестирование                 |

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, устных и письменных опросов, тестировании, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.....

| <b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>  | <b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>   |
|--|--|
| <p>В результате изучения учебной дисциплины «Родной литературы» обучающиеся должны достичь следующих результатов:</p> <p>личностных:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</li> <li>2) гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>3) готовности к служению Отечеству, его защите;</li> <li>4) сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>5) сформированности основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>6) толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>7) нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</li> <li>8) готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> </ol> <p><b>метапредметных:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) умения самостоятельно определять цели</li> </ol> | <p>- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; -</p> <p>-домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос,- беседа с обучающимися, карточки с заданиями);</p> <p>-работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</p> <p>-литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст; -</p> <p>- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи);</p> <p>-контрольные работы;<br/>- тестовые задания;</p> <p>-практические работы (анализ художественного текста); -<br/>-работа по карточкам;</p> <p>- творческие работы (сочинение); - рубежный контроль по разделам в форме контрольных</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) владения навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>4) готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>5) умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>6) умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>7) владения языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>8) владения навыками познавательной р – флексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p><b>предметных:</b></p> <p>1) сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) владения умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) владения умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) знания содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственноценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) сформированности представлений об</p> | <p>работ;</p> <p>- исследовательские работы обучающихся; - контрольные работы; - доклады, рефераты;</p> <p>- устный опрос обучающихся;</p> <p>- творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответы на поставленный вопрос);</p> <p>- письменные творческие работы обучающихся;</p> <p>- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями;</p> <p>- составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;</p> <p>- фронтальный опрос обучающихся ; - беседа с обучающимися по прочитанному</p> <p>- исследовательские и творческие работы обучающихся;</p> <p>- устный опрос обучающихся;</p> <p>- творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);</p> <p>- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями</p> |
|--|---|



изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированности умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способности выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владения навыками анализа художественных произведений с учётом их жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированности представлений о системе стилей языка художественной литературы

Лист регистрации дополнений и изменений в рабочей программе учебного предмета  
специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность

| №<br>изменения | Номера<br>изменённых |          | № протокола /подпись<br>ОЦК | Дата ввода изменений |
|----------------|----------------------|----------|-----------------------------|----------------------|
|                | страниц              | пунктов  |                             |                      |
| 1              | 4-11                 | 1.4, 2.2 | Протокол №1                 | 01.09.2023           |
|                |                      |          |                             |                      |
|                |                      |          |                             |                      |
|                |                      |          |                             |                      |
|                |                      |          |                             |                      |
|                |                      |          |                             |                      |
|                |                      |          |                             |                      |
|                |                      |          |                             |                      |
|                |                      |          |                             |                      |