

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МУРМАНСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор техникума

И.Э. Прокопьева

« 30 » 12 20 22 г.

Приказ № 47 от 12 20 22 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для оценки результатов освоения учебного предмета

ОУП.01 Русский язык

для специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование»

Мурманск, 2022

ОДОБРЕНА

на заседании объединенной цикловой комиссии

комиссии

«05» 05 2022 г.

Протокол № 9

Председатель цикловой комиссии

Ирина А.В. (И.В.)

ФИО

подпись

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УМР

ПОЧУ «МКТ»

Ирина А.В. (И.В.)

ФИО

подпись

«05» 05 2022 г.

Комплект фондов оценочных средств по учебному предмету «Русский язык» разработан на основе ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 «Информационные системы и программирование» по программе базовой подготовки и рабочей программы учебного предмета.

Организации разработчики: Профессиональное образовательное частное учреждение «Мурманский кооперативный техникум»

Разработчики: Попова Ирина Михайловна преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Паспорт комплекта фондов оценочных средств	3
Объекты оценивания – результаты освоения учебного предмета «Русский язык»	3
Формы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета «Русский язык»	6
Система оценивания комплекта ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации.....	10
II. Текущий контроль и оценка результатов обучения учебного предмета «Русский язык»	10
Практические работы.....	11
Тестовые задания.....	24
III. Промежуточная аттестация по учебному предмету «Русский язык»	26
Вопросы для экзамена.....	28

1. Паспорт фонда оценочных средств учебного предмета Литературы

Комплект фонда оценочных средств разработан в соответствии с программой учебного предмета Русский язык положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов в ПОЧУ «МКТ».

Комплект фондов оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения учебного предмета «Русский язык», входящей в состав профессиональной образовательной программы по специальности СПО 09.02.07«Информационные системы и программирование»

Объем часов на аудиторную нагрузку по учебному предмету «Русский язык» 80 часов, на самостоятельную работу 35 часов.

2. Объекты оценивания – результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Комплект ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в соответствии с ФГОС специальности 09.02.07«Информационные системы и программирование» и рабочей программой учебного предмета «Русский язык» :

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основании: основной образовательной программы по направлению общеобразовательной подготовки программы учебного предмета Русский язык

Комплект ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в соответствии с ФГОС специальности 09.02.07«Информационные системы и программирование» и рабочей программой учебного предмета «Родная литература»:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и

отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.;
- готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка и литературы

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

3. Формы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета «Русский язык»

Контроль и оценка результатов – это измерение и оценивание предметных, личностных и метапредметных результатов в рамках освоения учебного предмета «Русский язык».

В соответствии с учебным планом специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование» и рабочей программой учебного предмета «Русский язык» предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

3.1 Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения учебного предмета «Русский язык» в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- устный опрос,
- письменный опрос в форме сочинения
- тестирование

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля по темам отдельных занятий.

- составлению планов, тезисов
- составление схем и таблиц
- письменные творческие работы
- контрольный диктант
- =подготовка рефератов (презентаций),
- аннотаций, рецензий
- тестирование
- устных сообщений

Выполнение и защита практических работ

Практические работы проводятся с целью измерения и оценивания предметных, личностных и метапредметных результатов в рамках освоения учебного предмета «Русский язык». В ходе практической работы студенты учатся анализировать художественные произведения с учётом их жанровой специфики; формировать представление о системе стилей языка художественной литературы и делать выводы, опираясь на теоретические знания.

Список практических работ:

Практическая работа №1 «Стилистический анализ текста»

Практическая работа №2 Употребление фразеологизмов в речи

Практическая работа №3 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных

Практическая работа №4 употребление буквы Ъ. О/Ё после шипящих и Ц

Практическая работа №5 Правописание чередующихся гласных в корнях слов

Практическая работа №6 Правописание приставок.

Практическая работа №7 Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.

Практическая работа №8 Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.

Практическая работа № 9 Правописание союзов и предлогов

Практическая работа № 10 Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи

Практическая работа № 11 Обособление определений. Обособление дополнений и обстоятельств

Практическая работа № 12 Знаки препинания в сложноподчиненном и сложносочиненном предложении.

Практическая работа №13 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
Содержание, этапы проведения и критерии оценивания практических работ представлены в методических указаниях по проведению практических работ.

Проверка выполнения самостоятельной работы

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление студентами предметных, личностных и метапредметных результатов.

Самостоятельная подготовка студентов по учебному предмету «Русский язык литературе» предполагает следующие виды и формы работы:

- устных сообщений
- , подготовка докладов
- анализ текста
- фонетический и морфологический разбор
- составление таблиц конспектов
- аписание сочинений
- подготовка рефератов (презентаций)

Сводная таблица по применяемым формам и методам текущего контроля и оценки результатов обучения по Русскому языку.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающиеся должны достичь следующих результатов: личностных: 1) российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	письменные творческие работы сочинение
2) гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	составлению планов, тезисов внеаудиторная самостоятельная работа

3) готовности к служению Отечеству, его защите;	устный опрос сочинение
4) сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	устный опрос сочинение тестирование
5) сформированности основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	составлению планов, тезисов
6) толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	практическая работа Тестирование сочинение
7) нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	составлению планов, тезисов
8) готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	письменные творческие работы
метапредметных:	
1) умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	составлению планов, тезисов, составлению планов
2) умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	составлению планов, тезисов
3) владения навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	устный опрос контрольный диктант сочинение
4) готовности и способности к самостоятельной информационно познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	устный опрос сочинение тестирование

5) умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	внеаудиторная самостоятельная работа тестирование
6) умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и уме нравственных ценностей;	практическая работа, самостоятельная работа
7) владения языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	составлению планов, тезисов, сочинение,
8) владения навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	устный опрос контрольный диктант, письменные творческие работы
предметных:	
1) сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	самостоятельная работа , Контрольный диктант
2) владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	самостоятельная работа, сочинение
3) владения умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	комплексный анализ текста работа по составлению планов, тезисов, рефератов, аннотаций, рецензий и тестирование;
4) владения умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	внеаудиторная самостоятельная работа
5) сформированности представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	практическая работа тестирование

4. Система оценивания комплекта ФОС текущего контроля

Система оценивания каждого вида работ описана в соответствующих методических рекомендациях.

При оценивании практической работы студента учитывается следующее:

- качество выполнения практической части работы;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

Каждый вид практической работы оценивается по пяти бальной шкале:

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Тест, состоящий из вопросов, оценивается по пяти бальной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

В целом по тесту в процентном соотношении оценки (по пятибальной системе) выставляются в следующих диапазонах:

Оценка «5» соответствует 86% – 100% правильных ответов.

Оценка «4» соответствует 66% – 85% правильных ответов.

Оценка «3» соответствует 51% – 65% правильных ответов.

Оценка «2» соответствует 0% – 50% правильных ответов.

Сочинение оценивается по пяти бальной шкале

« 5 »

1. Содержание работы полностью соответствует теме, демонстрирует отличное знание текста литературного произведения и материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.).
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством, достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Обнаружены односторонность или неполнота в раскрытии темы, недостаточность цитатного материала и аргументации. 4. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 5. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

«2»

1. Работа не соответствует теме. 2. В работе заметно тяготение к пересказу, а не анализу. 3. Обнаруживается незнание литературного текста и критического материала. 4. Допущено много фактических неточностей текста. 5. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 6. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 7. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

II. Текущий контроль и оценка результатов обучения по учебному предмету «Русский язык»

1. Практические работы

1.1. Назначение практической работы – оценить уровень подготовки студентов по учебному предмету с целью текущей проверки знаний и умений.

1.2. Содержание практической работы определяется в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Русский язык».

Форма варианта задания на практическую работу определяется образовательной организацией самостоятельно.

Типовые практические задания

Практическая работа №1 «Стилистический анализ текста»

Прочитайте текст, определите тему, идею, тип и стиль речи. Прокомментируйте пропущенные орфограммы. В выделенном предложении пропущены запятые. Объясните, где и почему вы их поставите.

У каждого писателя есть главная, та единствен(н,нн)ая, (не)написа(н,нн)ая книга, которая терпеливо(медленно) оформляется, будто выкристаллизовывается по частям, по

страницам из накопле(н,нн)ого душевного опыта. Это как бы вторая жизнь писателя, внутренняя, сложная, мучительная, ибо тр..пинки сознания, по которым он (не)зримо идет, не всегда ясны.

Если бы писателю удалось однажды написать эту Главную книгу высказав в ней все он вероятно больше бы не писал ничего ибо высказал самое нужное самое сокрове(н,нн)ое. Но человеческой жизни часто не хватает для этой Главной книги.

Главная книга - это откровение о себе и это книга, в которой ясно и подкупающе должны проступать все черты характера пишущего. Это (не)обычный взлет высокой души и это исповедь и писателя и его поколения.

Эта книга может охватывать всю нашу эпоху или одну страничку ее, один абзац. Дело не в объеме, не в размере - ведь речь идет о самом главном. Бывает так, что вы идете домой, торопитесь и испытываете странное ощущение радостного нетерпения, будто вас ждет старый, вернувшийся издалека, умный друг. Этот друг - книга. Вы читаете ее не залпом, не сразу. Вы читаете ее не спеша, по нескольку раз одну и ту же страницу, как перечитывают письма разделенные расстоянием любящие. Ю.Бондарев

Практическая работа №2 Употребление фразеологизмов в речи

1 Фразеологизмы или свободные словосочетания

Отбиться от рук, отказаться от приглашения, рассыпать крупу, рассыпаться мелким бесом, злые взгляды, злые языки.

2 Составьте предложения, употребив данные выражения как свободные и как фразеологические выражения.

Не разгибая спины. Поставить на ноги. Вставлять палки в колёса. Правая рука. До седых волос. Показать, где раки зимуют.

3 Соедините примеры из правого и левого списка.

Делать из мухи слона
безжалостно истреблять
Сделать решительный шаг
Очень худой
Смотреть
К концу чего-то
К шапочному разбору
Безрассудно
Символ счастья

Значение
Наверное
Всюду
Хвалить
Преувеличивать
Стыдиться
Мало

4 Подберите к данным выражениям синонимы

Образец: Бить баклуши – бездельничать – трудиться
Заморить червячка, спустя рукава, за тридевять земель, кожа да кости, протянуть ноги, во все лопатки, ни то ни се, куры не клюют, не покладая рук, сломя голову, тянуть кота за хвост, идти в авангарде, ни пуха ни пера.

5 . Исправьте ошибки там, где они есть.

А. Это был адский сизифов труд. В этом тексте я встретила притчу во языцех. В толпе раздался голос вопиющего в пустыне. Путь писателя далеко не всегда усеян лавровыми венками. Воины сражались до последней капли сил. Убийство в Сараево было последней каплей, переполнившей бочку с порохом. Скрипя сердцем, кулаки покидали Гремячий Лог. В те далекие времена книги переписывались от руки и хранили их как синица око. Все родственники его очень любили и постоянно пели ему фимиамы. Есть надежда, что когда-нибудь справедливый суд оправдает людей и они будут страдать по заслугам. Нельзя мерить всех под одну гребенку. Ваше предложение выеденного яйца не стоит. В телегу впрягли двух медведей, насильно сажали на нее гостя и пускали их на все стороны. Будучи очень бедными, они питались хлебом и солью. В этой неравной схватке они одержали поражение. Он в таких делах съел собаку. Леонид своими советами еще больше подлил масла в драку. Работа над книгой сыграла большое значение в жизни Корчагина. Вы можете подумать над своей ролью, пока суть да дело. Пушкин призывал друзей-декабристов не падать духом, веря, что начатое ими дело не прольется даром.

6 Подберите фразеологизмы–синонимы к следующим

устойчивым выражениям:

Хоть пруд пруди

Со всех ног

Нести ахинею

Никуда не годится

Быть на верху блаженства

От доски до доски

С глазу на глаз

Все как на подбор

Мизинца его не стоит

Давать голову на отсечение

Тем не менее

Спрятать концы в воду

несмотря на это

ему в подмётки не годится

биться о заклад

куры не клюют

молодец к молодцу

один на один

от корки до корки

пороть чепуху

на седьмом небе

что есть духу

грош цена

замести следы

7 Укажите в каком ряду все фразеологические обороты являются синонимами, а в каком - антонимами?

1. два сапога пара, одного поля ягоды.
2. хоть пруд пруди, кот заплакал.
3. выжимать соки, драть шкуру.
4. прощупывать почву, пустить пробный шар.
5. засучив рукава, спустя рукава.
6. вставляя палки в колеса, дать зеленый свет.
7. сорвать маску; вывести на чистую воду.
8. вставляя палки в колеса; перебегать дорогу.

9. душа в душу, как кошка с собакой.
10. Куры не клюют, как кот заплакал.
11. водить за нос, морочить голову.
12. сердце кровью обливается, сердце обросло мохом.

Практическая работа №3 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных

1. Расставьте ударение в словах:

Противокашлевый, медикаменты, акушер, глисты, эпилепсия, санитария, коклюш, ломота, пандемия, усугубить, трахетомия, радиометрия, томография, кардиология, гемеопатия, микроцефалия, анорексия, бактерия, остеолог, дезинфекция, желчегонный, гипотензивный, терморегулятор, бруцеллез, тетрациклин.

2. Составьте с данными терминами 5 предложений. Подчеркните основы.

3. Прочитайте. Перепишите, указывая рядом с каждым словом, в котором пропущены буквы, проверочное; обозначьте ударение.

1. Изм...рять площадь, прим...рять поссорившихся ребят, прор...дить морковь на грядке, зар...дить ружье, нак...лоть дров, нак...лить железо, п...лоть гряды, оп...тиль гуся, посв...тить фонарем, посв...тить другу своё стихотворение, спуститься в д...лину, находиться вд...леке, ум...лять о помощи, ум...лять чьи – либо достоинства, закр...пить успехи, заскр...петь зубами от бои, запл...тить долг, спл...титься во имя общего дела.

2. Быть ст...рожилом (т.е. изд...вна жить в какой – либо местности), ст...рожить огород. Носить прст...жные в...ротники, прист...жные лош...ди, упл...тнить сроки к...сьбы, упл...тить деньги по счёту, д...ить коров, зат...ить обиду.

4. Выделите корни слов. Выпишите в одну группу слова с безударными гласными, проверяемыми ударением, в другую – с безударными гласными, не проверяемыми ударением.

1. Ни одно т...рж...ство, осв...щение, например, ч...совни, открытие приюта, б...н.фис т...нцовщицы, а тем более т...рж...ство, на котором предполагался завтр...к или закуска, не обх...дились без Петра Петровича. (И. Горб.) 2. Зап...х антоновских ябл...к исч...зает из помещ...чьих усадеб. (Б.) 3. Солнце только что встало; на небе не было ни одного обл...чка; все кругом блестело сильным дв...йным блеском; блеском м...л...дых утренних лучей и вч...рашнего ливня. (Т.) 4. На склоне неглубокого оврага, возле самого пл...тня, в...днелась пас...ка; узенькая тр...пинка вела к ней, изв...ваясь змейкой между спл...шными стенами бурьяна и кр...пивы, над которыми высились, бог ведает откуда зан...сенные, острок...нечные стебли темно – з...леной к...н...пли. (Т.) 5. В воздухе в...села яркая з...л...тая сеть; св...ркающие г...рлянды, созвездия, огненные розы и ш...ры эл...ктрических ф...н...рей были как крупный жемчуг среди з...л...тых укр...шений.

5. Распределите слова по видам орфограмм – согласных в них. Запишите их, вставляя пропущенные буквы.

Прелес(?)ный, хлес(?)нуть, извес(?)ный, хрус(?)нуть, совес(?)ный, опас(?)ный, радос(?)ный, ше(?)ствие, наез(?)ник, трос(?)ник, крепос(?)ной, доблес(?)ный, грус(?)ный, слас(?)ный, поверхнос(?)ный, пристрас(?)ный, пас(?)бище, ус(?)ный, гиган(?)ский, лес(?)ница, окрес(?)ный, учас(?)ник, поз(?)ный, мя...кий, у...кий, про...ьба, моти..., ше...ский (концерт), дилетан(?)ский, ужас(?)но, безмол(?)ствовать.

Практическая работа №5 Правописание чередующихся гласных в корнях слов

1. Выпишите слова с пропущенными буквами. Обозначьте условия выбора орфограммы – гласной в корне.

1. Лестница ок_залась новой, прочно сбитой и не скр_пела. Он взялся за верхнюю ступень, осторожно подт_нулся и загл_нул в дверной проем. 2. Утро зан_малось над поселком, роса бл_стела, картошка цвела, и лес на склоне был тихий, чуть подсвеченный

заревом из-за хребта. 3. П_тно света от лазерного луча лежало на самом верхнем г_ризонте туч и м_няло к_нф_гурацию. 4. На б_рдовой _тласной др_пировке стен в дорогих рамках в_сели картины. 5. День выд_лся солнечный, теплый, вокруг п_стрела листьями наб_рающая силу осень. П_йзаж в этом месте м_нялся в зависимости от осв_щения. 7. Но в_сящее перед ним полотно потр_сало вообр_жение размерами и каким-то ж_стким излучением тревоги. 8. Он вышел в полном см_тении.(С.Алексеев)

2 Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

а) е – и

Соб_раться, бл_стеть, соб_рать, заб_рать, зам_реть, зам_рать, расст_лать, расст_лить, выж_гать, бл_стящий, заж_гательный, ст_реть, бл_стать, прот_реть, выт_рать, выб_рать, заст_лить, зам_рло, зам_рало, ум_реть, ум_рать, раст_рать, забл_стать, выст_рали, выд_раю, заб_раю, прот_реть, соб_рающий, выч_сть, выч_тать, расст_лить, расст_латься, зап_реть, зап_рать, приб_рать, изб_ратели, соч_тать, соч_тание, бл_стательный, бл_снет, приб_рет, оп_реться.

б) о – а

К_сательная, прик_снуться, прик_сновение, предл_жить, предл_гать, предл_жение, изл_жение, изл_гать, прил_гательное, прил_жение, оз_рять, з_ренька, з_рница, з_ря, з_рька, подг_рать, подг_реть, заг_р, заг_релый, подг_реть, наг_реть, выг_реть, заг_реть, сл_гаемые, выр_сли, выр_стать, выр_щенный, возр_ст, ср_щение, р_стительность, г_рит, р_внина, р_вняйсь, м_кать в сметану, г_рели, р_вняется, р_сток, отр_сль, ур_вень, ср_внение, Р_стислав, выр_внять грядки, ср_внить с кем-то, распол_житься, составить ур_внение, р_стение, город Р_стов, непром_каемый плащ, водор_сли, з_ря разг_рается, к_сались, нар_щение, сл_жение, к_снуться, оз_рена, дог_рали, г_релки, возл_жить, возл_гать, пол_гаю, неприк_сновенный, разл_жить, оз_рять, г_релка, приг_рать, оз_ренный, выр_сти, выр_сший, отр_слево, р_вносторонний, обувь пром_кает, р_вновесие, р_весники, обм_кнуть кисть в краску, вым_кнуть под дождем, зар_внять швы, соприк_сновение.

3 Спишите, расставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.

Отл_жить, пол_жить, прил_жить, предпол_гать, изл_гать, распол_житься, вл_дение, сл_гаемые, пол_г, предпол_жить; выр_сли, зар_стать, зар_сло, р_сток, недор_сль, подр_сти, возр_ст, подр_стать, р_стения, р_стущий, выр_щенный, отр_сль, Р_стов, водор_сли; зап_рать, зам_реть, соб_рать, расст_латься, выт_реть, бл_снуть, прид_раться, выж_гать, бл_стательный, зан_мать, пон_мать, нач_нать, выж_чь, взб_раться, проб_раться, пост_лить, отб_рать, заж_гать, соч_тать, соч_тание, ч_та, выч_тать, выч_сть; к_саться, прик_снуться, прик_сание, к_снуться, прик_сновение, прик_саться, к_сательная, неприк_сновенный; г_реть, заг_релый, заг_р, г_релый, уг_реть, разг_раться, подг_рать, дог_реть, уг_рный газ, заг_реть, выг_реть, перег_реть, наг_р; м_кать в сметану, непром_каемый плащ, вым_кнуть под дождем, обм_кнуть кисть, обувь пром_кает; ср_внить числа, р_вносторонний, все р_вно, р_вняйтесь, р_внина, р_внять грядки, ур_вень, р_весник, пор_вну, подр_внять волосы, ур_внять условия, ср_внение; ск_кать, подск_чить, ск_чок, ск_чу, выск_чка; попл_вок, пл_вчиха, пл_вещ, пл_вучесть, пл_вун, жук-пл_вунец; скл_нить, скл_нение, накл_нить, кл_няться, тв_рец, утв_рь, покл_ниться; з_ря, з_рька, з_рево, оз_рение, з_рянка, з_ревать.

4. Выпишите слова с пропущенными буквами в следующем порядке: с безударной гласной в корне, проверяемой ударением; непроверяемой; чередующейся. Вставьте пропущенные буквы.

а) 1. Глупцы не разумом, не честностью бл_стали, но золотом одним. (К.Батюшков) 2. Цв_ты последние м_лей роскошных первенцев п_лей. (А.Пушкин) 3. Бл_еснет завтра луч денницы, и заиграет яркий день. (А.Пушкин) 4. Вой протяжный г_лодных волков разд_ется в тумане др_мучего леса. (Я.Полонский) 5. Сосны в барх_те зеленом, и

душистая см_ла по ч_шуйчатым колоннам янт_рями пот_кла. (К.Фофанов) 6. Под золотом з_ри березовый лесок. (С.Надсон) 7. Березы ст_яли все белые, без блеску, белые, как только вып_вший снег, до которого еще не к_снулся холодно играющий луч зимнего солнца. (И.Тургенев) 8. Небо, полное гр_зою, все в з_рницах тр_петало. (Ф.Тютчев) 9. Тихо ночь л_жится на вершины гор. (И.Николаев) 10. Лишь п_утины тонкий волос бл_стит на праздной борозде. (Ф.Тютчев) 11. Над рекой накл_нясь, что-то шепчет камыш. (И.Суриков) 12. Слабый ветер чуть слышно переб_рает л_ству над головой. 13. От цв_тов в п_лисаднике шел дурманящий зап_х. 14. Здесь так внезапно обрывалась суша и расст_лалась вечная вода! (В.Ленцов) 15. Я предпол_гал, что льдина где-то уткнется в песок моего берега. (В.Ленцов) 16. И тогда из зар_слей орешника выск_чила большая белобокая собака. (В.Ленцов) 17. За широким окном св_ркала под лучами снежная р_внина. (В.Ленцов) 18. В к_ллекции сада насчитывается пятьдесят четыре вида р_стений, зан_сенных в Красную книгу. (Н.Замятин) 19. Рев нар_стал, зап_лняя весь мир, разд_рая уши. (Стругацкие) 20. Не так часто приходится встречать людей, успешно соч_тающих умение работать и головой, и руками. 21. Ск_пт_цизм никогда не повредит, а вот излишний опт_мизм меня пугает. (М.Маринина) 22. Пароход, бл_стающий г_рляндами, поплыл дальше. (Е.Яковлева) 23. Сердце т_скливо зам_рало от прибл_жающихся звуков боя. (Б.Акунин) 24. Донесся быстро нар_стающий вой с_рены. 25. И долго потом на обг_релых холмах не р_сла трава. (В.Шкловский) 26. События разв_вались самым непредск_зуемым образом. 27. Прислонившись к стене, он см_трел на б_рюзовую воду б_сейна, покрытую м_льчайшей п_утиной дождя. (Е.Крестовский) 28. Все попытки про_снить с_туацию ни к чему не прив_ли. 29. Приятно было видеть, что в к_мпании он имеет немалый вес, что с ним говорят ув_жительно.

Практическая работа №6 Правописание приставок.

1. Приставка или нет. Найдите «третий лишний».

Ворваться, воевать, ворох.
 Домашний, доброта, добратся.
 Пакля, паводок, паром.
 Соловей, собака, сотрудник.
 Сгорел, свистнул, сделал.

2. Из данных слов выпишите сначала слова с одной приставкой, а затем с двумя или тремя.

Обворожительный, обездоленный, обезьяна, обеззараженный, переподготовка, основной, непроизносимый, наслаждение, сосна, разорвать, противостоящий, ожесточение, позапрошлый.

3. Прятки с приставками. Найдите приставки в словах.

Громоотвод, сумасшедший, очковтирательство, благоприобретённый, гостеприимство, водопровод, деревообрабатывающий, сногшибательный, угледобывающий, благоразумный.

4. Вставьте пропущенные орфограммы и объясните правописание.

Бе...ценный, бе...человечный, бе...численный, бе...форменный,
 бе...грамотный, бе...численный, бе...дарный.
 В...лететь, в...тревоженный, в...бешённый, в...дремнуть.
 Во...ражение, во...хождение, мирово...зрение, во...любить, во...кликнуть.
 И...полнение, и...царапать, и...бежать, и...пуганный, и...давна,
 и...подлобья, и...гнание.
 Ни...провергать, ни...падать, ни...ввергнуть, ни...послать.
 чере...чур, чре...мерный.

5. Вставьте пропущенные орфограммы и распределите слова на три столбика: 1) с з... и с... в корне; 2) с приставкой с...; 3) с приставками на з... и с...

Бе... дорожье, ... дача, ... борка, ... дание, ро...пись, ...гореть, ра...чесать, ...десь, в...карабкаться, ...бежать, ...дравница, ...горяча, ни...ший, ...держаться, ра...бить.

Практическая работа № 7 Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.

1. Спишите текст, добавляя окончания прилагательных. Укажите падеж прилагательного и графически обозначьте его окончание.

Домой

Была ясна... летняя... ночь. Луна светила весело и спокойно; она заливала своим серебром поляны и дороги, пронизывала холодными лучами леса, золотила реки. В эту самую ночь из дверей переселенческого барака крадучись вышел Сёмка, вихрастый бледнолицый мальчик лет одиннадцати, огляделся, перекрестился и вдруг побежал что было мочи по направлению к бескрайнему полю, откуда начиналась «расейская» дорога. Боясь погони, он часто оглядывался, но никто за ним не бежал. И он благополучно достиг сначала поляны, а потом и трактовой пути. Здесь он остановился, подумал и потихоньку пошел вдоль по широкой дороге. (по Н. Телешову)

2. Напишите прилагательные в краткой форме мужского рода.

Буйный, бесчисленный, бездейственный, безукоризненный, безнравственный, бесчувственный, блестящий, воинственный, величественный, горячий, достойный, двусмысленный, жгучий, искусственный, колючий, многочисленный, могучий, мужественный, непреклонный, невежественный, несомненный, ответственный, посредственный, пахучий, родственный, свойственный, торжественный.

3. Перепишите примеры, согласовывая поставленные в скобках прилагательные с существительными, к которым они относятся. Выделите окончания.

1) В (сонный, застывший) воздухе стоял монотонный звон. 2) Егерь заранее осматривает (волчий и лисий) тропы. 3) Слух о пожаре быстро разнесся по (окрестный помещичий) усадьбам. 4) Во дворе слышался гул (ребячий) голосов. 5) Удивительных пернатых увидели мы на (птичий) базаре. 6) Веселое оживление царило в (рыбачий) поселке. 7) В его взгляде было какое-то беспокойство, изобличавшее (внутренняя) борьбу эмоций. 8) (Раннее летнее) утром альпинисты начали восхождение на (ближняя высокая) гору.

4. Образуйте имена прилагательные с суффиксами -ев-, -ив-, -лив-, -чив- от приведенных ниже слов.

Влюбиться, биржа, доверять, ворчать, ненависть, вече, край, доля, ливень, выносить, терпеть, надоедать, плющ, уступать.

5. Вставьте пропущенные буквы.

Бо...вой, беж...вый, дар...витый, дел...вой, дом...витый, заботл...вый, заносч...вый, краен...ватый, луг...вой, прыщ...ватый, угл...ватый, угр...ватый, щегол...ватый, глянец...вый, ковш...вый, пальц...вой, парч...вый, рыж...ватый, сланц...вый, свинц...вый, старуш...чий, кош...чий.

Практическая работа № 8 Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.

1. Составьте словосочетания с глаголами.

Встретится — встретиться, освободится — освободиться, отразится — отразиться, вернутся — вернуться, веселится — веселиться, садится — садиться, чистится —

чиститься, беспокоится — беспокоиться, ссорится — ссориться, проснутся — проснуться, познакомится — познакомиться.

2. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, поросш...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

3. Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах.

Чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите проверочные слова (глагол в форме инфинитива).

Леле...л, наде...лся, послуш...лся, всматрив...лся, вид...лся, обид...л, знач...л, та...л, оконч...л, повес...л, вылеч...л, ненавид...л, спор...л, кле...л, стро...л, се...л.

5. Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.

Санкционир...вать митинг, участв...вать в пикете, вывед...вать тайну, оказ...вать воздействие, приказ...вать подчиненному, раскруч...вать веревку, развед...вать месторождение угля, доклад...вать о результатах, исповед...вать ислам, проповед...вать добро, попотч...вать пельменями, команд...вать армией, опроб...вать новое оружие, использ...вать достижения техники.

6. Составьте словосочетания с приведенными ниже глаголами. Объясните, чем обусловлено различие в их написании.

Обессилеть — обессилить, обледенеть — обледенить, ослабеть — ослабить, обезденежить — обезденежить, обескроветь — обескровить, обесплодеть — обесплодить, обезножить — обезножить.

7. Перепишите. Выделите окончания и определите спряжение глаголов.

Лыка не вяжет, далеко не уедешь, калачом не заманишь, как только земля терпит, руки не доходят, не разгонишься, ухо режет, на бедного Макара все шишки валяются, своя ноша не тянет, правда глаза колет, души не чают, на языке вертится, ковром стелется, комара не обидит, пальчики оближете, комар носу не подточит, дареному коню в зубы не смотрят.

Практическая работа № 9 Правописание союзов и предлогов

1 Раскройте скобки и напишите союзы слитно, а сочетания местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами — раздельно.

1. Природе надо, что(бы) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (за)то на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.). 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то(же) (Л.Т.). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади так(же) нуждались в отдыхе (Арс.). 5. (И)так, все осталось по-прежнему. (И)так изо дня в день (З.Кур.). 6. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали (С.Ц.). 7. За что купил, (за)то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, (как)будто ты не признаешь теней, а так(же) и зла (Булг.). 9. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.). 10. Хочется говорить так(же) медленно и точно, как он. Так(же) сузить брови и так(же) поправлять на столе разложенные бумаги (Кож.). 11. Он хорош собой, (при) том умен. 12. В пяти верстах (от)того места, где происходила переправа, через трясины был перекинут мост (Фад.). 13. Вам не случилось быть (при)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной? (Твард.). 14. Собаки притихли (от)того, что никто

посторонний не потревожил их. 15. На перевале внизу я увидел зеленую долину, покрытую (не)то высокими тополями, (не)то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый (Пришв.). 16. Грянул выстрел, (за)тем все стихло. 17. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому(что) леса горят, пожар может пересечь дорогу (Пауст.). 18. Ему вдруг стало досадно на самого себя, (за)чем он так распространился перед этим барином (Г.). 19. Я пришел (за)тем, что ты мне обещал. 20. (За)чем пойдешь, то и найдешь (Посл.). 21. (По)чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 22. Василек во что(бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 23. (По)чем сейчас свежие помидоры? 24. (По)этому признаку и (по)тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.).

2 Перепишите предложения, раскрывая скобки, объясните слитное и раздельное написание

1. Один только месяц все так (же) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так (же) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске (Г.). 2. На то вам и красное лето дано, что (б) вечно любить это скудное поле, что (б) вечно вам милым казалось оно (Н.). 3. Что (бы) он ни говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно (Л. Т.). 4. Теплая небесная вода для растений — то (же) самое, что для нас любовь (Пришв.). 5. Надо было дожидаться мулов во что (бы) то ни стало (Арс.). 6. Снегу было мало, снежных буранов то (же) (Арс.). 7. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так (же) закрываются к вечеру (Пауст.). 8. Я решил пойти один на болото караулить — пошел на то (же) место и все так (же) сделал, как тогда (В. Б.). 9. У нас с вами замечательный начальник штаба, только, пожалуй, слишком часто думает о том, что (бы) такое особенное придумать, что (бы) стать настоящим героем (Сим.).

3 Раскройте скобки и напишите союзы слитно, а сочетания местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами — раздельно.

1. Природе надо, что(бы) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (за)то на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.). 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то(же) (Л.Т.). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади так(же) нуждались в отдыхе (Арс.). 5. (И)так, все осталось по-прежнему. (И)так изо дня в день (З.Кур.). 6. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали (С.Ц.). 7. За что купил, (за)то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, (как)будто ты не признаешь теней, а так(же) и зла (Булг.). 9. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.). 10. Хочется говорить так(же) медленно и точно, как он. Так(же) сузить брови и так(же) поправлять на столе разложенные бумаги (Кож.). 11. Он хорош собой, (при) том умен. 12. В пяти верстах (от)того места, где происходила переправа, через трясину был перекинут мост (Фад.). 13. Вам не случалось быть (при)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной? (Твард.). 14. Собаки притихли (от)того, что никто посторонний не потревожил их. 15. На перевале внизу я увидел зеленую долину, покрытую (не)то высокими тополями, (не)то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый (Пришв.). 16. Грянул выстрел, (за)тем все стихло. 17. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому(что) леса горят, пожар может пересечь дорогу (Пауст.). 18. Ему вдруг стало досадно на самого себя, (за)чем он так распространился перед этим барином (Г.). 19. Я пришел (за)тем, что ты мне обещал. 20. (За)чем пойдешь, то и найдешь (Посл.). 21. (По)чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 22. Василек во что(бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 23. (По)чем сейчас свежие помидоры? 24. (По)этому признаку и (по)тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.).

4 Перепишите предложения, раскрывая скобки, объясните слитное и раздельное написания слов

1. Не за (то) волка бьют, что сер, а за (то), что овцу съел (погов.). 2. Бранил Гомера, Феокрита, за (то) читал Адама Смита и был глубокий эконом (П.). 3. Ему вдруг стало досадно на самого себя, за (чем) он так распространился перед этим барином (Г.). 4. Мы выпили по стакану воды, при (чем) старик нам кланялся в пояс (Т.). 5. Прибыл он за (тем), чтобы продать леса и на вырученные деньги прожить лето за границей (С.-Щ.). 6. Из-за тумана и (от) того, что печь давно уже не топилась, в трубе не было тяги, и вся фанза наполнилась дымом (Аре). 7. Вслед за (тем) он встал с постели (Л. Т.). 8. Напрасно Афанасий Иванович шутил и хотел узнать, (от) чего она так загрустила (Кор.). 9. Вода была тепла, но не испорчена, и при (том) ее было много (Гарш.). 10. Мне стало грустно и досадно не по (тому), что гунны вымерли, а от (того), что смысл слова, которое меня так долго мучило, оказался столь простым и ничего не дал мне (М. Г.). 11. От (того) ли, что учреждение это находилось в глухом губернском городе, или по другим причинам, но жильцов в нем всегда бывало мало (Купр.). 12. По (тому), что говорил «дед», ясно было, что Витька сдержал слово (Фад.). 13. Однажды Варюша проснулась от (того), что воробей прыгал по оконцу и стучал клювом в окно (Пауст.). 14. По (этому) признаку и по (тому), что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.). 15. За (чем) пойдешь, то и найдешь (поел.). 16. И (так), все кончено (П.).

Практическая работа № 10 Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи

1. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки:

(Н..) кто и (н..) (о) чём меня (н..) спрашивал. Вчера заходил (н..) кто Васильев. Он (н..) (от) куда (н..) бежал, и бежать ему (н..) куда. Ждать помощи (н..) (от) куда и (н..) (от) кого; надо решать самому, (н..) медля (н..) минуты. Сегодня зубрёнок шёл уже (н..) куда ему вздумается: зубриха-мать им руководила. (Н..) когда (н..) заботился он (н..) (о) ком, кроме себя. Ему (н..) (о) ком было заботиться, кроме котёнка. Вспомнил Иван, как и он был (н..) когда здоров и богат. (Н..) (на) кого (н..) глядя и (н..) (с) кем (н..) прощаясь, они быстро прошли через (н..) убранную прихожую. Мне (н..) (за) что на вас сердиться. Я (н..) (за) что (н..) буду (н..) чьей женою. Она искренне верила, что я (н..) человек, а (н..) что, стоящее (н..) измеримо ниже её. Исчезло существо, (н..) кем (н..) защищённое, (н..) кому (н..) дорогое, (н..) (для) кого (н..) интересное. Мне (н..) кем вас заменить и (н..) кому поручить (н..) законченное Иваново дело. Я (н..) знаю, (н..) кем написана эта картина, (н..) кому она принадлежит. (Н..) что странное было в его (н..) красивом лице: (н..) то рассеянный взгляд, (н..) то слабая улыбка, кривившая уголки губ. Эти яблоки (н..) сколько (н..) хуже крымских; только (н..) забудь, что они (н..) мытые. (Н..) приятель (н..) знал, (н..) сколько бойцов было у нас, (н..) сколько огневых точек действовало против него. Она отвечала ему, (н..) сколько (н..) смущаясь и (н..) опуская (н..) подкрашенных глаз. Приятели в дверях (н..) сколько притиснули друг друга. Как я (н..) напрягал зрение и сколько (н..) придвигал лупу к самым глазам, а рассмотреть (н..) чего (н..) мог. Чего (н..) случилось с этим (н..) признанным гением! Кто бы (н..) зашёл в этот дом, на стол (н..) подавалось (н..) каких яств, кроме чая (н..) важного качества и сушек.

2. Объясните правописание НЕ-НИ. Объяснительный диктант.

Куда он только не обращался! Куда он только ни обращался, везде был отказ. Ни один из восходов солнца не был похож на другой. Морской шум не прекращался ни на минуту. За двумя зайцами погонишься- ни одного не поймаешь. Сколько бы ни пришлось жить на

свете, никогда не перестанешь удивляться России. Есть мужчины, красноречием превосходящие женщин, но ни один мужчина не обладает красноречием женских глаз.

Н... сказав н...кому н... слова; н...денег, н... билетов; н... могу н... помочь; н... ответа н...привета; н... слышно н...слова; н...кем заменить; н...чем н... поможешь; откуда н... возьми.

3. Отметьте случаи правописания НЕ:

- Н...(1)чуть н...(2) изменился.
- Н...(3)куда ходить н...(4) надо.
- Н...(5) рыбешки н...(6) поймал.
- Н...(7) знал н...(8)правил, н...(9) формул.
- Н...(10)мог н...(11) слышать крика.
- Куда н...(12) взор, всюду развалины.
- Сколько н...(13) звал, он н...(14) оглянулся.
- Нельзя н...(15) закатом.
- Он н...(16)разу н...(17) был н...(18) только ранен, но даже поцарапан.
- Он н...(19) имел н...(20) какой должности, н...(21) получал н...(22) гроша жалованья, находил, однако, средства для развлечения.

4. Отметьте случаи правописания НИ.

1) Н... за что благодарить, 2) н... за что не благодарил; 3) н...кого просить,4) увидел н...кого иного, как однокурсника, 5) сообщил н... кому иному, как декану,6) н...кому иному нельзя, 7) н...на что купить, 8) н...откуда взять, 9) здание было н...чем иным, как университетом, 10) н...чем иным это не объяснить, 11) н.. раз спрашивали, 12) н... разу не ответил.

Практическая работа № 11 Обособление определений. Обособление дополнений и обстоятельств

1. прочитайте предложение, найдите грамматические ошибки, запишите исправленный вариант, проверьте

- а) По узкой тропинке мы поднялись на площадку, извивающуюся между скал.
(По узкой тропинке, извивающейся между скал, мы поднялись на площадку)
- б) Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли, незадолго до вечера смоченными дождями.
(Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли, незадолго до вечера смоченной дождями)
- в)Мы любовались картиной бушующего моря у наших ног.
(Мы любовались картиной моря, бушующего у наших ног)
(Проверка . Оценивание результата работы в паре в листе самооценки)

2 . Составьте предложения с приложениями по данным схемам.

1) [].

2) [].

3) [].

(Проверка

3. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Ярко окрашенные плоды хурмы, висящие на голых ветвях на фоне ослепительно голубого холодного неба, привлекали внимание многих японских поэтов.
Б) неправильное построение предложения с косвенной речью	2) Слушая музыку Моцарта, было чувство радости и любви к миру.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Я никогда не видел балета «Щелкунчика» в театре.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Перестав писать беллетристику, Станислав Лем обратился к философии и публицистике и заслужил звание «краковского оракула», знающего всё и обо всём имеющего собственное мнение.
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) Сажать и ухаживать за цветами в саду отнюдь не просто.
	6) Мы продолжаем публикации архивных материалов о московских зодчих, жившие в XVIII веке.
	7) Андрей сказал, что лучше уж пусть мы оставим меня в покое.
	8) Молодой Диккенс как-то сказал, что начал писать, для того чтобы в мире стало больше безобидного веселья и бодрости.
	9) В мемуарах Александры Осиповны Смирновой-Россет, одной из ярких личностей пушкинского времени, прожившей долгую и удивительную жизнь, есть множество свидетельств о быте, вкусах, отношениях, еде её знаменитых современников.

(Самопроверка по эталону)

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (цифру), на месте которых в предложении должны стоять запятые

1. Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.
2. Туча (1) нависшая (2) над высокими вершинами тополей (3) уже сыпала (4) морозящим дождиком.
3. Старый штурман (1) перенесший на своем долгом веку (2) немало штормов (3) не растерялся (4) попав в незнакомую обстановку.
4. Горная река (1) сжатая с обеих сторон неприступными стенами леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила вдаль.
5. С непривычки облака (1) отраженные в воде (2) можно спутать со слегка розовеющими (3) островами (4) похожими на материка.

5. Спишите, выделите орфограммы, графически выделите обособленные и необособленные определения.

Стояла безлунная звездная ночь ранней южной осени. Прекрасна и таинственна была эта ночь. Не (большая) затене...ая рощей река чуть (чуть) светлела и бесшумно катились ее прохладные чистые не (встречающие) пр...град воды. Едва заметно шевелился низкорослый густой кустарник подступавший здесь к самому берегу. А.Фадеев.

Практическая работа № 12 Знаки препинания в сложноподчиненном и сложносочиненном предложении.

1. Запишите предложения. Объясните в них пунктуацию. Составьте схемы сложноподчинённых предложений. В чём особенность грамматической основы в придаточных предложениях (3, 4 и 6-е) и в главных (5-е и 6-е).

- 1) Юность — весеннее время человека, в которое засеваются семена на будущие годы жизни. (Я. Княжин)
- 2) Жизнь человека замерла бы на одной точке, если бы юность не мечтала. (К. Ушинский)
- 3) Человек перестаёт осуждать других, как только победит самого себя. (Л. Толстой)
- 4) Хороший человек — это тот, вблизи которого легко дышится. (П. Павленко)
- 5) Если у вас отсутствует доброжелательство к людям, выработайте его у себя. (К. Станиславский)
- 6) Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро. (А. Чехов)

2. Выпишите сначала предложения с подчинительными союзами, а затем — с союзными словами. Определите, каким членом придаточного предложения является союзное слово, и соответственно подчеркните его. Заключите союзы в овал. Какой приём вы использовали, чтобы отличить союз от союзного слова (относительного местоимения) в данных предложениях?

- 1) Я полюбил эту маленькую окраинную улицу и был уверен, что он а самая живописная. (К. Паустовский)
- 2) То, что тихо я тебе рассказываю, так на спящие дали похоже. (Б. Пастернак)
- 3) В берёзовом лесу всегда светлее, как будто берёзы сами светятся тихим светом и освещают пространство вокруг себя. (В. Солоухин)
- 4) Я люблю тебя, жизнь, и хочу, чтобы лучше ты стала. (К. Ваншенкип)
- 5) Я уверен, что земляничный аромат ни с чем не спутаешь. (В. Солоухин)
- 6) Кто словом скор, тот в делах редко спор. (Пословица)
- 7) Было ясно, что надо торопиться.
- 8) То, что написано пером, не вырубишь топором. (Пословица)
- 9) Каков пастух, таково и стадо. (Пословица)

3. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Составьте схему каждого предложения. Проведите морфологический разбор союзов.

- 1) Солома была гн_лая и рыхлая так(что) волчиха едва (не)пров_лилась.
- 2) Едва она пос_лилась (в)комнатке всё просв_тлело (в)доме.
- 3) Лодка и_чезла (в)волнах но тот(час)

из глубокой ямы ск_льзнула (на)высокий холм так(что) можно было разл_чить людей и даже вёсла. 4) Лодка билась (о)сваи хотя мол заг_раживал её от большой зыби. 5) Потом я слышал как на те(р, рр)а(с, сс)е пили чай. 6) Хочется что(бы) вся жизнь была такою. (А. Чехов)

4. Запишите сложноподчинённые предложения, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Составьте схемы. Определите, союзом или союзным словом соединены части в каждом предложении. Сделайте вывод.

1) Маша так друж_любно и крепко стиснула его руку что сер(?)це у него з_билось от радости. (И. Тургенев) 2) Что с возу упало то прпало. (Пословица) 3) (Не)было (ни)какой н_дежды что небо про_сни(тся, ться). (А. Чехов) 4) Марина полюбила Верочку и умела угад_вать по гл_зам что ей нрав_лось. (И. Гончаров) 5) В сложной би_графии Андерсена (не)легко устновить то время когда он нач_л писать свои первые пр_лес(?)ные ска_ки. (К. Паустовский) 6) Он говорил о вр_менах гр_дущих когда народы распри поз_быв в в_ликую семью со_диня(тся, ться). (А. Пушкин) 7) Путешествие (не)пок_залось ему столь ужас(?)но как он того ож_дал. (А. Пушкин) 8) Этот сл_пой (не)так слеп как каже(тся, ться). (М. Лермонтов)

5. Преобразуйте сложносочинённые предложения в сложноподчинённые. Сравните синтаксические синонимы, сделайте вывод. Проведите синтаксический разбор третьего предложения.

1) Начался урок, и ученики приступили к выполнению самостоя-тельной работы. 2) Кончился письменный экзамен по русскому языку, и девятиклассники стали с нетерпением ожидать результатов. 3) В аудитории стало душно, и нам пришлось открыть форточку.

2. Тестовые задания

2.1. Назначение тестовых заданий – оценить уровень подготовки студентов по учебному предмету с целью текущей проверки знаний и умений.

2.2. Содержание тестовых заданий определяется в соответствии с рабочей программой учебного предмета.

Форма варианта задания на тестовые задания определяется образовательной организацией самостоятельно.

Практическая работа №4 потребление буквы Ъ. О/Ё после шипящих и Ц

1. В каком слове на месте пропуска пишется ы?

1) ц_фра; 2) ц_пки; 3) ж_рный; 4) серые мыш_.

2. В каком слове на месте пропуска пишется ю?

1) щ_пльй; 2) я свищ_; 3) ж_ри; 4) ч_лки.

3. В каком слове на месте пропуска пишется и?

1) бледнолиц_й; 2) панц_рь; 3) сестриц_н; 4) кузнец_.

4. В каком слове на месте пропуска пишется о?

1) ж_лоб; 2) печ_нка; 3) ц_коль; 4) ш_пот.

5. В каком слове на месте пропуска пишется о?

1) трущ_ба; 2) зач_т; 3) ж_сткий; 4) кош_лка.

6. В каком слове на месте пропуска пишется е?

1) ж_нглер; 2) щ_к; 3) прож_ливый; 4) заж_г.

7. В каком слове на месте пропуска пишется е?

1) пш_нка; 2) маж_р; 3) ц_кот; 4) обж_ра.

8. Отметьте слово с орфографической ошибкой:

1) камышовый; 2) монтажёр; 3) ножовка; 4) измельчён.

9. Отметьте слово с орфографической ошибкой:

1) холщовый; 2) желудь; 3) затушевать; 4) перчоный.

10. Укажите неверное объяснение орфограммы *о-е* после шипящих:

1) ушел – в суффиксе глагола под ударением;

2) кумачом – в окончании существительного под ударением;

3) холщовый – в суффиксе прилагательного под ударением;

4) запряженный – в суффиксе страдательного причаст

Практическая работа №13 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

1. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Лейтенант быстро взял штурвал на себя – самолёт резко взмыл вверх.

1) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть БСП указывает на быструю смену событий.

3) Вторая часть БСП содержит сравнение с тем, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание первой части.

2. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я не ошибся: старик не отказался от предлагаемого мной вознаграждения.

1. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2. Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

3. Вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.

4. Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Мы проехали мимо пруда: на грязных и отлогих берегах ещё виднелись ледяные закрайки.

1. Вторая часть БСП распространяет и конкретизирует содержание первой части.

2. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3. Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

4. Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Поднявшись на холм, мы увидели неожиданную картину: на опушке стояли два лося.

1. Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

2. Вторая часть БСП поясняет первую, раскрывает ее содержание.

3. Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4. Первая часть БСП противопоставлена по содержанию второй части.

5. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Правды бояться - на земле не жить.

1. Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

2. Первая часть БСП содержит условие того, о чём говорится во второй части.

3. Вторая часть БСП содержит причину того, о чём говорится в первой части.

4. Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Мальчики долго не спали: всех взволновал рассказ старика.

1. Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2. Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

4. Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
7. **Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**
Погода была ужасная: мокрый снег падал хлопьями.
 1. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
 2. Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
 3. Вторая часть БСП распространяет и поясняет содержание первой части.
 4. Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

III. Промежуточная аттестация по учебному предмету «Русский язык» в форме экзамена

Назначение экзамена - оценить уровень подготовки студентов по учебному предмету с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению ОПОП специальности 46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведение»

1. Содержание экзамена определяется в соответствии с ФГОС СПО специальности 46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведение», рабочей программой учебного предмета «Русский язык».

2. Принципы отбора содержания экзамена:

Ориентация на требования к результатам освоения учебного предмета, представленным в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17.05.2012 г. № 413, примерной основной образовательной программы среднего общего образования от 28.06.2016 № 2/16-з специальности 46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведение» и рабочей программой учебного предмета «Русский язык»:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как

- условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.;
- готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка и литературы
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и

- скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

3. Структура экзамена

Задания экзамена предлагаются в форме тестирования.

4. Система оценивания заданий экзамена в целом

В системе оценки знаний и умений используются следующие критерии:

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнено 100%-90%;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если выполнено 89% - 75%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если выполнено 74%-60%;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если выполнено менее 59%.

5. Время проведения экзамена

На подготовку письменного экзамене студенту отводится не более 30 минут. Время ответа студента на экзамене составляет 5-7 минут.

Вопросы и задания для экзамена

1 семестр

Билет 1

1).... (2) Великий основоположник эволюционного учения считал, что богатые флора и фауна Тропической Африки облегчали нашим примитивным предкам поиски пищи, а тёплый климат не только избавлял их от необходимости сооружать жилища и заботиться об одежде, но и ускорял процесс исчезновения у них волосяного покрова. (3) ... всё это

были плоды теоретических рассуждений, а не сделанные на основе раскопок и фактов аргументированные выводы. (4) Антропология делала тогда первые шаги и не могла дать Ч. Дарвину никаких доказательств. (5) Когда же палеонтология вышла из младенческого возраста, то начала опровергать Ч. Дарвина. (6) В 1892 году на Яве французский врач Е. Дюбуа впервые обнаружил остатки «обезьяночеловека» - питекантропа. (7) Дальнейшие сенсационные находки в Южной Азии надолго укрепили в науке мнение, что родиной человека была именно Азия.

1. Определите стиль и тип текста.

- 1) научный стиль; рассуждение, повествование
- 2) художественный; повествование
- 3) публицистический стиль; описание
- 4) публицистический стиль; повествование, описание

2. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 3 предложении.

- 1) поэтому 2) однако 3) наконец 4) итак

3. В предложении 4 найдите фразеологизм. Выпишите его.

4. В каком ряду во всех словах пропущена гласная О?

- 1) к..снуться, предпол..жение
- 2) непром..каемый, ост..новиться
- 3) отр..жение, пор..зительный
- 4) обр..мление, заг..релые

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..заветно, не..гибаемый
- 2) старинное пр..дание, пр..образовать
- 3) об..ятия, неб..ющееся стекло
- 4) без..нициативный, до..грать

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) началА 2) катАлог 3) обнАлись 4) звОнит

Билет 2

(1) В 1924 году появилось сообщение южноафриканского анатома профессора Раймонда Дарта. (2) Дарту удалось обнаружить возле Йоханнесбурга целую коллекцию ископаемых черепов. (3) Среди находок обращал на себя внимание череп, слишком примитивный для человека, но необычайно прогрессивный для обезьяны. (4) Владелец другого черепа (трёх-четырёхлетний ребёнок) имел большой мозг, каким не могла похвастаться ни одна из человекообразных обезьян, и похожие на человеческие зубы. (5) ... судя по костям, он ходил гораздо прямее, чем шимпанзе. (6) Дарт тогда назвал владельца черепа австралопитеком африканским и заявил, что считает его промежуточным звеном между обезьяной и человеком. (7) Это был переворот в антропологии.

1. Определите стиль и тип текста.

- 1) публицистический стиль; описание
- 2) художественный; повествование
- 3) научный стиль; повествование с элементами описания
- 4) публицистический стиль; рассуждение

2. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 5 предложении.

- 1) поэтому 2) так как 3) наконец 4) и

3. В предложениях 5 – 6 найдите фразеологизм. Выпишите его.

4. В каком ряду на месте пропусков пишется буква У (Ю)?

- 1) они трепещ...т; терп...щий бедствие
- 2) пиш...щий стихи; они гон...т врага

3) они бор..тсЯ, держ...щий поводья

4) дремл...щий старик; снега та..т

5 В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?

1) бл..стательный, подп...реть

2) вн...мание, выт...раться

3) соч..тание, нач..нающий

4) оп...раться, зам...реть

6 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) Агент 2) цЕмент 3) обеспЕчение 4) звонИт

Билет 3

(1)Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2)Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3)<...> современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.

1. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

1) Однако 2) Поэтому 3) Например 4) Наоборот

2. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.

2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.

3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.

4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита — это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.

5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

3 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) крАны 2) некрОлОг 3) экспЕрт 4) тортОв

4 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) пр..свистывать, пр..мудрый

2) в..кружить, бе..корыстный

3) о..гадать, пре..усмотреть

4) пр..клеить, пр..неприятный

5. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1)расстра...ваться

2)овлад..вать

3)завистл..вый

4)заканч..вать

6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1)приветл..во

2)никел..вый

3)окле..вать

4)милост..вый

Билет 4

(1) Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. (2) <...> для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. (3) Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

1. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста?

1) Однако 1) Поэтому 1) Например, 1) Наоборот

2. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.

2) Контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику, осуществляемый при помощи специальных карт, позволяет избежать опасных радиоактивных загрязнений.

3) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.

4) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.

5) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

3 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) обеспЕчение 2) сорИт 3) дозвонИмся 4) дОговор

4. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1) в..новатый

2) пост..лить

3) ф..нера

4) соч..тание

5. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1) незатейл...вый

2) вздраг...вать

3) магни...вый

4) доверч...вый

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе..шумный, бе..звучный

2) пр..секать, пр..бывать на станцию

3) обез..яна, в..юга

4) небез..звестный, по..грать

Билет 5

(1) Кроме видимых человеческим глазом лучей, которые воспринимаются нашими органами зрения как цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — пучок света составляют и невидимые лучи: ультрафиолетовые

и инфракрасные. (2) Установлено, что инфракрасные лучи представляют собой тепловое излучение всякого нагретого предмета. (3) Учёные считают, <...> лучи улавливают совы, что помогает птицам охотиться в темноте (совы охотятся ночью на мелких грызунов и улавливают их немало — десятки за ночь).

1 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

1) Так 2) Ведь 3) Потому что 4) Что именно эти

2. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Инфракрасные лучи, представляющие собой тепловое излучение нагретого предмета и относящиеся к невидимым человеческим глазом лучам, улавливают совы, что помогает им в ночной охоте.

2) Ультрафиолетовые лучи, в отличие от цветковых элементов спектра: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового, — невидимы.

3) Совы улавливают невидимые человеческим глазом лучи, которые представляют собой тепловое излучение нагретого предмета и называются инфракрасными лучами, и потому способны охотиться в темноте.

4) Тепловое излучение сов помогает им охотиться в ночное время.

5) Учёные считают, что совы улавливают цветковые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — что помогает птицам ориентироваться в темноте.

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) клАла 2) квартАл 3) шавЕль 4) свеклА

4. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1) зак..ренелый

2) инт...рьер

3) к..ридор

4) зам..рать

5. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) об...грать, сверх...нтересный

2) под...ёмник, в...южный

3) бе...перспективный, во...зрение

4) пр...скакать, пр...морский

6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

1) кол..щие

2) тле..т (они)

3) выгор..т (они)

4) стел..щийся

2 семестр

БИЛЕТ № 1

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.

2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.

3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.

4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.

5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший втрое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилён теперь сделать что-либо для этих людей.

- 1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты
- 2) 1, 3, 4, 5,6 — выделяются два причастных и один деепричастный обороты
- 3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота
- 4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должны стоять запятая.

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.
- 2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
- 3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.
- 4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

С головы до ног оглядев меня,

- 1) лицо его выражало полное разочарование.
- 2) мне показалось странным это молчание.
- 3) она попросила впредь предупреждать о приезде.
- 4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Французский посол (1) оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых (2) писал (3) что (4) когда он увидел балет (5) то был потрясён талантом (6) крепостных людей.

9. Найти правильную форму образования глагола:

- 1) махает руками;
- 2) сох на солнце;
- 3) буду полоскаться;
- 4) укласть вещи.

БИЛЕТ № 2

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо.
- 2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.
- 3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.

4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской архитектуре.

5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни не могли изменить настроение гостя.

2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Отдельные камни (1) лежащие в скверах к паркам (2) и едва проступающие на газонах (3) украшают городские виды (4) не создавая в то же время никакой суеты.

- 1) 1,3 — выделяется причастный оборот
- 2) 1,2,3 — выделяются два причастных оборота
- 3) 4 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1,3,4 — выделяются причастный и деепричастный обороты

3. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Природа была важной частью той «живой правды жизни» (1) запечатлеть (2) которую (3) поставили своей целью (4) пейзажисты-передвижники.

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Сказка нужна не только детям, но и взрослым.
- 2) Куприн просто заставлял Никандрова писать долго, терпеливо, учил его основам писательского мастерства.
- 3) С Гиляровским дружили не только Чехов, но и Куприн, Бунин и многие актёры, и художники.
- 4) В саду росли пахучие белоснежные лилии, и яркие алые розы, и скромные бархатцы.

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая историю своей страны,

- 1) летописи помогут вам в этом.
- 2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.
- 3) в музеях хранится множество уникальных документов.
- 4) архивы играют огромную роль.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал прохладный воздух (3) напоённый влажным запахом росы (4) то на душе у него становилось (5) легко и просторно.

9. Найти нарушение употребления степеней сравнения качественных прилагательных и наречий:

- 1) Нина более бойкая, чем Зоя
- 2) На тёмном фоне это рисунок выглядит менее красивым.
- 3) Отец у Коли более строже.
- 4) Фраза на этот раз звучит звонче.

БИЛЕТ № 3

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.
- 2) Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.
- 3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.
- 4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.
- 5) Деревья шумели то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

2. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В начале апреля уже шумели скворцы () и летали жёлтые бабочки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

С трудом я открыл дверь (1) заваленную ночным снегом (2) и (3) пробивая лопатой траншею (4) стал раскидывать белый пух этой ночи и поднимать тяжелые пласты

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побеги духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Надя проснулась и пошла к себе наверх, легла и тотчас уснула.
- 2) Язык Пришвина точен, прост и вместе с тем очень живописен в своей разговорности.
- 3) В поле и в лесу, и в роще звенели птичьи голоса.
- 4) Вода давно убыла в Тереке и быстро сохла по канавам.

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

С головы до ног оглядев меня,

- 1) лицо его выражало полное разочарование.
- 2) мне показалось странным это молчание.
- 3) она попросила впредь предупреждать о приезде.
- 4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Этот беззвучный разговор взглядов так взволновал Лизу (1) что (2) когда (3) она села в большом зале (4) облокотившись на столик (5) её глаза (6) не отвечая никому (7) тоже говорили о смущении.

9. Найти нарушение употребления краткой или полной формы качественных прилагательных:

- 1) Мы готовы к отъезду.
- 2) Она была слаба здоровьем.
- 3) Наш край богатый талантами.

4) Мальчик способен к математике.

БИЛЕТ № 4

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Ученье да труд к славе ведут.
- 2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.
- 3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.
- 4) Сначала они шли с матерью под дождём то по скошенному полю то по лесным тропинкам.
- 5) Шум говор толпа людей – всё это было непривычно для Егора.

2. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Громатные тюки и бочки под оглушительный шум и лязг цепей и лебёдок подавались на берег () и укладывались правильными рядами.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (или цифру), на месте которых в предложении должны стоять запяты (или запятая).

Лена — главная судоходная восточносибирская артерия (1) значение (2) которой (3) для интенсивно развивающегося хозяйства (4) огромно.

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Ночь то распахивалась стремительным белым огнём, то сжималась в непроглядную тьму.
- 2) Я незаметно ушёл и долго старался не думать об Анфисе и мальчике.
- 3) Многое в нашей жизни можно было наполнить лирическим и героическим звучанием и выразить живописно и точно.
- 4) Эти цветовые и световые особенности аквамарина и других драгоценных камней, и вызывают чувство таинственности и необъяснимой красоты.

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая историю своей страны,

- 1) летописи помогут вам в этом.
- 2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.
- 3) в музеях хранится множество уникальных документов.
- 4) архивы играют огромную роль.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Человек такое дивное существо (1) что никогда не можно исчислить вдруг его достоинств (2) и (3) чем более всматриваешься в него (4) тем более объявляется новых особенностей (5) и описание их было бы бесконечно.

9. Найти неправильный вариант:

- 1) В магазине мама купила связку бананов
- 2) Туристов привлекает солнечный Дели.
- 3) Дивизия солдат направилась на боевые учения.
- 4) Из печи достали вкусное хлебушко.

БИЛЕТ № 5

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Ученье да труд к славе ведут.
- 2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.
- 3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.
- 4) Сначала они шли с матерью под дождём то по скошенному полю то по лесным тропинкам.
- 5) Шум говор толпа людей – всё это было непривычно для Егора.

2. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Громадные тюки и бочки под оглушительный шум и лязг цепей и лебёдок подавались на берег () и укладывались правильными рядами.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (или цифру), на месте которых в предложении должны стоять запяты (или запятая).

Лена — главная судоходная восточносибирская артерия (1) значение (2) которой (3) для интенсивно развивающегося хозяйства (4) огромно.

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Ночь то распахивалась стремительным белым огнём, то сжималась в непроглядную тьму.
- 2) Я незаметно ушёл и долго старался не думать об Анфисе и мальчике.
- 3) Многое в нашей жизни можно было наполнить лирическим и героическим звучанием и выразить живописно и точно.
- 4) Эти цветочные и световые особенности аквамарина и других драгоценных камней, и вызывают чувство таинственности и необъяснимой красоты.

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая историю своей страны,

- 1) летописи помогут вам в этом.
- 2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.
- 3) в музеях хранится множество уникальных документов.
- 4) архивы играют огромную роль.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Человек такое дивное существо (1) что никогда не можно исчислить вдруг его достоинств (2) и (3) чем более всматриваешься в него (4) тем более объявляется новых особенностей (5) и описание их было бы бесконечно.

9. Найти неправильный вариант:

- 1) В магазине мама купила связку бананов
- 2) Туристов привлекает солнечный Дели.
- 3) Дивизия солдат направилась на боевые учения.
- 4) Из печи достали вкусное хлебушко.